

Lieko Shiga  
Blind Date  
10 Jun. – 3 Sep. 2017  
Marugame Genichiro-Inokuma  
Museum of Contemporary Art

ブラインド  
デート  
志賀理江子

二〇一七年六月〇日[土] –  
九月三日[日]  
無休 会期中

丸亀市 猪熊弦一郎  
現代美術館  
MIMOMA





丸亀市猪熊弦一郎現代美術館



二〇二七年六月〇日[土]—  
九月三日[日]

会期中  
無休

# 志賀理江子 ブラインド デート

開館時間 || 10:00–18:00 (入館は17:30まで)  
観覧料 || 一般 950円(760円) 大学生650円(520円)

高校生以下または18歳未満・丸亀市内に在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方は無料  
( )内は前売及び20名以上の団体料金

同時開催の常設展「猪熊弦一郎展 ふしぎな形」観覧料含む  
8月19日[土]、20日[日]は1階ゲートプラザにて「まるがめ婆娑羅まつり」開催のため観覧無料  
(当日は展示室内に音が響く場合があります)

主催 || 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団  
助成 || 芸術文化振興基金、公益財団法人 花王芸術・科学財団  
協力 || 株式会社 カラーサイエンスラボ

前売券販売場所 [丸亀]  
あーとらんどギャラリー | 0877.24.0927  
オークラホテル 丸亀 | 23.2222  
おみやげSHOP ミュー | 22.2400  
きままや | 22.9361

**Hours**  
10:00–18:00 (Admission until 30 minutes prior to closing time.)

**Admission**  
Adults ¥950, Students (college, university) ¥650, Children (0 year to highschool) free  
Ticket valid for admission to the permanent collection.

Free admission on August 19 and 20, during which the Gate Plaza on the ground floor will be open to the public for the Marugame Basara Festival. Please note that sound from the festival may affect the exhibition space on these days.

**Organized by**  
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art  
The MIMOCA Foundation  
**Subsidized by**  
Japan Arts Fund, The Kao Foundation for Arts and Sciences  
**Supported by**  
COLOR SCIENCE LABO CO., LTD.

design: Daishiro Mori

写真を通して自身と社会が交差する接点に生じる「イメージ」の探求を続ける志賀理江子。1980年に愛知県に生まれ、2008年から宮城県に拠点を移し制作活動を行っています。本展では、2009年にバンコクの恋人たちを撮影したシリーズ「ブラインドデート」を始まりとして、「甲い」「人間の始まり」「大きな資本」「死」などをめぐる考察と物語が綴られていきます。出品作品は、写真プリントの他に約20台のスライドプロジェクターによってインスタレーションを構成。会場に置かれたプロジェクターの点滅は、生、暗闇と光、この世界に相反しながら同時に存在するものごとの隠喩でもあります。私たちの肉眼で見えぬものは何か。その領域をこそ写し出す写真というメディアに懸ける志賀は、出来る限りの正直さで社会をまなざしながら、人間の生から離れない写真の空間を立ち上げます。

Through the use of photography, Lieko Shiga has been continuously seeking the *images* that surface at the point where she intersects with society. Shiga was born in Aichi prefecture in 1980 and is based in Miyagi prefecture since 2008. This exhibition starts with “Blind Date,” the series in which she photographed couples in Bangkok and subsequently explored the thoughts and narratives that surround grief, the start of humanity, capitalism and death. The works include photographic prints and an installation comprised of 20 slide projectors. The flickering of the projectors acts as a metaphor of our lives, which coexist and contradict like light and shadow. What are we unable to see with our own eyes? Shiga earnestly attempts to capture this realm with photography. Viewing society with utmost honesty, she creates photographs that exist in close proximity to the lives of human beings.

芸術文化振興基金



公益財団法人 花王 芸術・科学財団

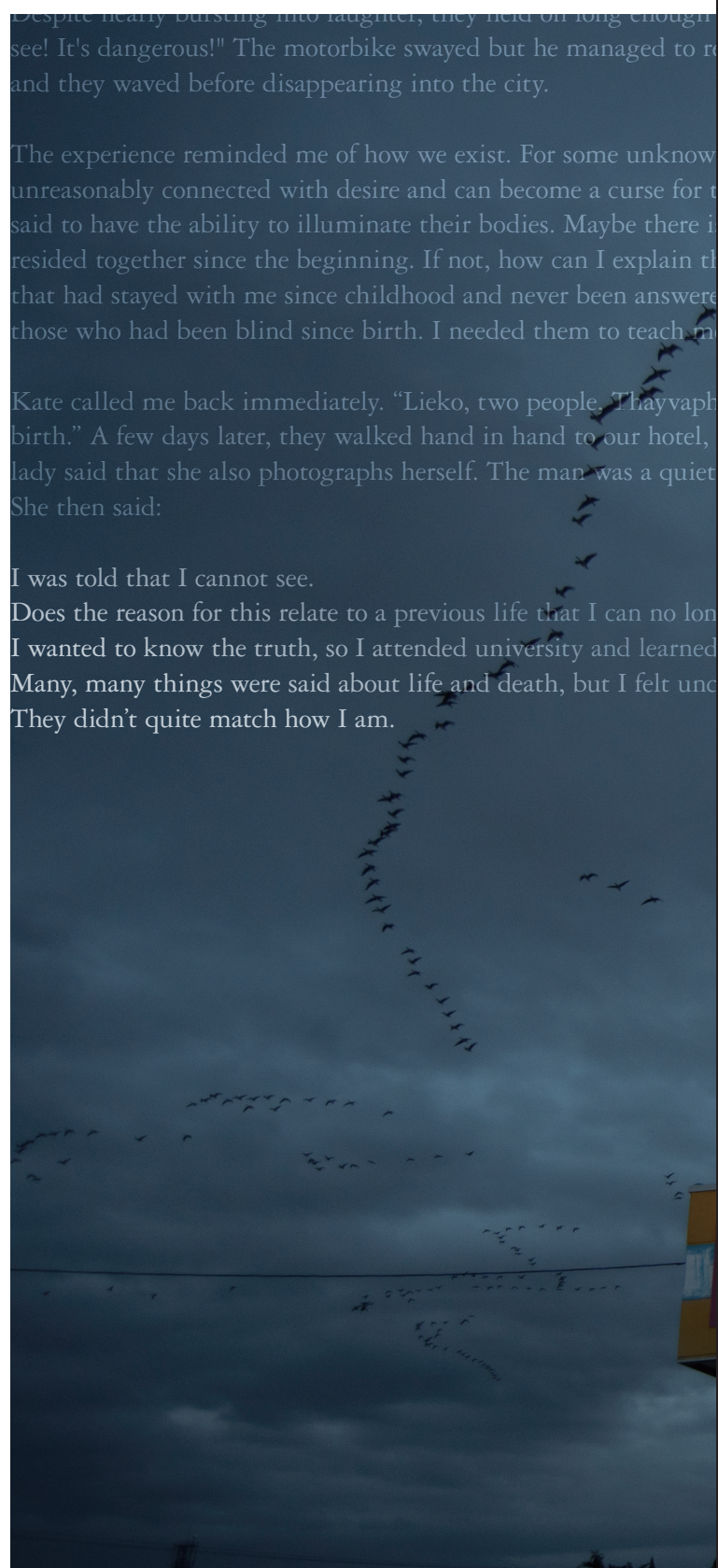
Despite nearly bursting into laughter, they held on long enough to see! It's dangerous!" The motorbike swayed but he managed to ride and they waved before disappearing into the city.

The experience reminded me of how we exist. For some unknown reason, I unreasonably connected with desire and can become a curse for those who said to have the ability to illuminate their bodies. Maybe there is a reason I resided together since the beginning. If not, how can I explain that I had stayed with me since childhood and never been answered by those who had been blind since birth. I needed them to teach me how to see.

Kate called me back immediately. "Lieko, two people, Thaiyaphon, birth." A few days later, they walked hand in hand to our hotel, and the lady said that she also photographs herself. The man was a quiet person. She then said:

I was told that I cannot see.  
Does the reason for this relate to a previous life that I can no longer remember? I wanted to know the truth, so I attended university and learned about the world. Many, many things were said about life and death, but I felt uncomfortable. They didn't quite match how I am.

二〇一九年夏、バンコクにいた。展覧会の滞在制作の下見だった。自分の知らない国へ行き、作品をつくり、発表する。期間は2週間。さて、どうしたらいいか、とりあえずバイクタクシーに乗り、ひたすら街を彷徨っていた。すると、同じように後部座席に座り、ただ身をゆだねている人々と何度も視線があつた。私が明らかに観光客のようでないのなら、自分も自立つのか、と思った。道はぼくにバイクはひしめき、その皆がわすかに違う速度で走るため、バイク同士はトップフロー現象のように不意に瞬間ついで、また遠のいていく。私の住む日本の街中で、こんなに人と視線が合うことはまずない。この街を1日中バイクで走れば、何百何千人とまなざしを交わすことになる。なぜだろう、と思った。そしてそのうち、まなざしをカメラで集めてみたくなった。カメラは、この不思議な見つけ合いの感覚に素手で触れぬまま近づくことのできる最適な道具に思えた。数ヶ月後またバンコクへ戻り、撮影を始めた。友人から紹介してもらったタイ人のケイトという女の子とインド人の彼氏が、通訳と現地の案内をしてくれることになった。ふたりとも道に詳しく、友人関係も広く、この街のことなら任せて、という頼もしさだった。バイクに乗ったカウプ





### オープニングパーティー

志賀理江子を囲んでオープニングパーティーを開催します。

6月10日[土] 16:00-17:00

場所 || 3階 カフェレスト MIMOCA

参加料 || 無料(追加のドリンクは有料)

事前申込不要

オープニングパーティー準備の為、カフェレスト MIMOCA は

14:30-16:00の間一旦閉店します。

### アーティストトーク

志賀理江子が制作について、作品について、

「ブラインドデート」までの道のりを話します。

6月11日[日] 14:00-

場所 || 2階 造形スタジオ

参加料 || 無料

事前申込不要

### ブラインドデート・ライブラリー

志賀理江子の制作スタジオ「スタジオ・バーラー」の本棚より、

世界中から集められた本の数々を美術図書室に配架します。

場所 || 2階 美術図書室

入場料 || 無料

### リレートーク(全4回)

場所 || 2階 造形スタジオ

入場料 || 無料

事前申込不要

-

6月10日[土] 14:00-

いがらしみきお(漫画家)×志賀理江子

『I (アイ)』について

-

7月1日[土] 14:00-

竹内万里子(写真批評家)×志賀理江子

『ルワンダ ジェノサイドから生まれて』について

-

8月6日[日] 14:00-

土田朋水(編集者)×志賀理江子

『ビッグイシュー 日本版』について

-

9月3日[日] 14:00-

館屋法水(演出家・美術家・動物商)×志賀理江子

『キミは珍獣(ケダモノ)と暮らせるか?』について

### ワークショップ

「石拾い」

7月2日[日] 13:00-16:00

場所 || 2階 造形スタジオ 及び 土器川周辺

講師 || 志賀理江子

参加料 || 無料 定員 || 20名 対象 || 小学生から大人

申込締切 || 6月21日[水]

詳細はウェブサイトをご確認ください。

### キュレーターズトーク

本展担当キュレーター(国枝かつら)が展覧会をご案内します。

日時 || 会期中の日曜日 14:00-

参加料 || 無料(ただし展覧会チケットが必要です)

事前申込不要(1階受付前にお集まりください)

他の関連プログラム開催日は実施いたしません。

### 同時開催展

常設展

「猪熊弦一郎展 ふしぎな形」

-

### 次回開催企画展

「猪熊弦一郎展 戦時下の画業」

2017年9月16日[土]-11月30日[木]

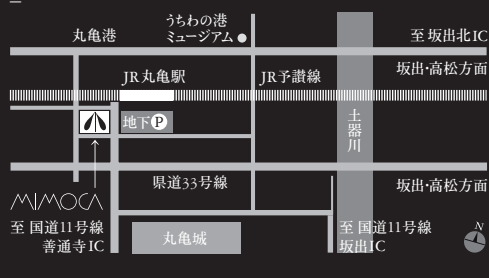
丸亀市猪熊弦一郎現代美術館/公益財団法人ミモカ美術振興財団  
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)

80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022 JAPAN

TEL || 0877.24.7755 URL || <http://mimoca.org>

-



### 鉄道 [JR]

丸亀駅下車、南口より徒歩1分

東京駅(新幹線で約3時間20分)▶岡山駅(松山または高知方面行特急で約40分)▶丸亀駅

新大阪駅(新幹線で約45分)▶岡山駅(松山または高知方面行特急で約40分)▶丸亀駅

博多駅(新幹線で約1時間40分)▶岡山駅(松山または高知方面行特急で約40分)▶丸亀駅

高松駅(予讃線快速で約30分)▶丸亀駅

### 飛行機

羽田空港▶高松空港 約1時間25分

成田空港▶高松空港 約1時間40分

高松空港▶[タクシー約40分|乗合タクシー約50分|リムジンバス約75分]▶丸亀

[乗合タクシー 高松空港シャトル便]

1名片道1,700円|搭乗前日正午までの予約制|東讃交通 0877.22.1112

[丸亀・坂出・空港リムジンバス]

1名片道1,200円|琴参バス株式会社 0877.22.9191 | <http://www.kotosan.co.jp>

### 高速バス

東京・横浜・名古屋・大阪・神戸・福岡より直通運行

### 車

本州方面から

[瀬戸大橋経由]瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約15分

[神戸淡路鳴門道経由]高松自動車道 坂出ICより約15分

四国内の高速道路から

高松自動車道 坂出IC・普通寺ICより約15分

JR丸亀駅前地下駐車場・2時間無料(当館受付で駐車券をご提示ください)

### By JR Train

1 min. walk from Marugame Sta.

▶ 3.5 hours from Tokyo to Okayama by Shinkansen

▶ 45 min. from Shin-Osaka to Okayama by Shinkansen

▶ 100 min. from Hakata to Okayama by Shinkansen

and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.

▶ 30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

### By Airplane

▶ 85 min. from Tokyo (Haneda) International Airport.

▶ 100 min. from Narita International Airport to Takamatsu Airport.

Then, 40 min. by taxi / 75 min. by limousine bus from Takamatsu Airport to Marugame.

### By Car

▶ 15 min. from Sakaide-Kita interchange on the Seto Chuo Expressway.

▶ 15 min. from Sakaide interchange / Zentsuji interchange on the Takamatsu Expressway.

▶ Two hours free parking at the JR Marugame Sta. underground facility.

