

100 Chairs
in 100 Days

Martino
Gamper

2015年6月13日(土) - 9月23日(水・祝)
会期中無休

13 June - 23 September 2015
Open everyday

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
Marugame Genichiro-Inokuma
Museum of Contemporary Art

開館時間

10:00 - 18:00 (入館は17:30まで)
* 6月13日(土)は20:00まで開館
(入館は19:30まで)

観覧料

一般 950円 (760円)
大学生 650円 (520円)
高校生以下または18歳未満・
丸亀市内に在住の65歳以上・
各種障害者手帳をお持ちの方は無料
* () 内は前売り及び
20名以上の団体料金。
* 同時開催企画展「猪熊弦一郎展 猫達」
および常設展観覧料を含みます。
* 8月22日、23日は1階アートプラザにて
「まるがめ婆婆羅まつり」開催のため
観覧無料。(日程は変更になる可能性があります。
また当日は展示室内に音が響く場合があります。)

主催

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
公益財団法人ミモカ美術振興財団

HOURS

10:00 - 18:00
* Open until 20:00 on 13 June
(Admission until 30 minutes prior to closing time.)

ADMISSION

Adults ¥950
Students (college, university) ¥650
Children (0 years to highschool) free

* Ticket valid for admission to the
exhibition Genichiro Inokuma: Cats
and the permanent collection.

ORGANISED BY

Marugame Genichiro-Inokuma
Museum of Contemporary Art,
The MIMOCA Foundation

100 脚 の 椅子

100 日 で

マルティナーノ ・ ガンパー



Ghost
(12 SEPTEMBER 2007)



協賛 SPONSORED BY

SHISEIDO

特別協力 SPECIAL SUPPORT BY





The Flying Chair
(25 SEPTEMBER 2007) LONDON
ロンドン



USO
(10 MAY 2009) DUSSELDORF
デュッセルドルフ



Franzele
(14 MAY 2009) MILAN
ミラノ



Linzer Schmitte
(23 NOVEMBER 2011) FIRMINY
フィルミニ



Niketino
(4 JUNE 2013) ATHENS
アテネ



(2015) MARUGAME
丸亀

マルティーノ・ガンパー（1971年イタリア出身、ロンドン在住）は、美術とデザインの領域を越えて活動を続け、2007年に発表された「100 Chairs in 100 Days (100日で100脚の椅子)」は大きな話題となります。ロンドンの路地や友人の家から使われなくなった椅子を集めて組み立て直し、1日1脚、100日で100脚の詩的でユーモア溢れる椅子が作られました。椅子の歴史を参照しながらも、既成の枠にとらわれず即興的に制作された99脚の椅子はこれまで世界各地を巡回し、100脚目の椅子はそれぞれの場所で新たに制作されてきました。

本展でも丸亀の椅子を使って、まだ見ぬ100脚目が展示されます。見つけた椅子の素材、構造、デザイン、そして1日という限られた時間—見方によっては制約ともいえる様々な要素を、可能性に変換してつくり上げられた100脚の椅子は、彼の思索と実験の集積とも

いえます。新たな方法論を探るガンパーの椅子はデザインや機能を越え、その奥に潜むそれぞれの物語をも見せてくれるでしょう。

Martino Gamper (born 1971 in Italy, resides in London), known for his crossovers between fine art and design, came to major acclaim with 100 Chairs in 100 Days (2007), for which he culled disused chairs from London alleyways and friends' homes and reassembled them one per day into poetic, often humorous forms. Drawing upon the history of furniture yet altogether unique and original improvisations, he has toured 99 chairs around the globe, always creating another 100th chair in each new location.

So for this exhibition, he will create a yet-unveiled 100th chair from a find here in Marugame. Working within self-imposed parameters \ found materials, structures, designs and a single day \ Gamper's 100 chairs showcase his wit and experiments in transforming limitations into elements of possibility. Transcending mere design and function, Gamper's unprecedented methodology lets us glimpse the stories hidden within things.

* 他の場所で制作された100脚目の椅子は展示されません。

関連プログラム

1. _____

オープニングパーティ

Basta la pasta

バスタ・ラ・パスタ

ガンバーが2002年から継続して開催している、食とデザインを融合したイベント「Trattoria (トラットリア)」から派生したオープニングパーティ。料理好きのガンバーが考案した、うどんとパスタのコラボレーションメニュー Basta la pasta (イタリア語で「パスタはもうたくさん!」) とスペシャルカクテルが、本人デザインのテーブル用品と一緒に登場します。この日だけのスペシャルメニューとデザインが共鳴する空間で、作家と楽しいひと時を過ごしましょう。通訳がありますので、どなたでもお気軽にご参加ください。

日時:

6月13日(土)

18:00-19:00

(展示会は20:00までご覧いただけます)

場所:

3階カフェレスト MIMOCA

参加料無料 (追加のドリンクとお食事は別途オーダーいただけます)
事前申込不要

2. _____
アーティスト・トーク
本展の出品作家であるマルティーン・ガンバーが、作品や制作活動について語ります。

日時:

6月14日(日)

15:00-

場所:

2階ミュージアムホール

定員:

170名(先着順)

参加料無料

*逐次通訳つき

3. _____

夜間開館

全館20:00まで開館します。

日時:

6月13日(土)

18:00-20:00 (入館は19:30まで)

*カフェレスト MIMOCA はオープニングパーティ準備の為、17:00-18:00の間一旦閉店します。

4. _____

ワークショップ「Is this イス? 手のひらサイズのひらめきイス」
展示室で作品を見たあと、自分の家から持って来たものを材料の一部として使って小さなイスをつくりましょう。

日時:

①7月5日(日)

②7月12日(日)

①②とも各日10:00-12:30

場所:

3階展示室C、2階造形スタジオ

対象:

①小学生

②中学生~大人

※お申し込み方法等、詳細はウェブサイトをご覧ください。

5. _____

キュレーターズ・トーク

本展担当キュレーター(国枝かつら)が展示室にて展示会の見どころをお話します。

日時:

会期中の第1、第3、第5日曜

14:00-

参加料無料

(ただし展示会チケットが必要です)

事前申込不要

(1階受付前にお集まりください)



アクセス

鉄道 (JR):

丸亀駅下車、南口より徒歩 1 分

東京駅 [新幹線で約 3 時間 20 分]
博多駅 [新幹線で約 1 時間 40 分]
—岡山駅— [松山または高知方面
行特急で約 40 分]—丸亀駅

高松駅— [予讃線快速で約 30 分]
—丸亀駅

飛行機:

高松空港— [タクシー約 40 分 / 乗
合タクシー約 50 分 * / バス約 75 分
**]—丸亀駅
* 高松空港シャトル便 (1 名片道
1,700 円 / 搭乗前日午前中迄の
予約制 / 東讃交通 0877-22-1112)
** 丸亀・坂出・空港リムジンバス
[1 名片道 1,200 円 / 琴参バス株式
会社: www.kotosan.co.jp]

岡山空港— [バス約 30 分]—岡山
駅— [松山または高知方面行き特
急で約 40 分]—丸亀駅

高速バス:

東京・横浜・名古屋・大阪・神戸・
福岡より直通運行

車:

(本州方面から) [瀬戸大橋経由]
瀬戸中央自動車道 坂出北 IC より約
10 分 / [神戸淡路鳴門道経由] 高
松自動車道 坂出 IC より約 15 分
(四国内の高速道路から) 高松自動
車道 坂出 IC・善通寺 IC より約 15 分

*丸亀駅前地下駐車場・2 時間無料
(当館受付で駐車券をご提示ください)

ACCESS

BY JR TRAIN:

1 min. walk from Marugame
Station.

3.5 hours from Tokyo to
Okayama by Shinkansen /
100 min. from Hakata to
Okayama by Shinkansen, and 40
min. by Limited Express from
Okayama to Marugame.

30 min. from Takamatsu to
Marugame by Rapid Express.

BY AIRPLANE:

—From Takamatsu Airport
75 min. from Tokyo (Haneda)
International Airport / 100 min.
from Tokyo (Narita) International
Airport.

40 min. by taxi / 75 min. by
limousine bus from Takamatsu
Airport to Marugame.

—From Okayama Airport
70 min. from Tokyo (Haneda)
International Airport .

30 min. from Okayama Airport to
JR Okayama Station by
limousine bus, and 40 min. by
Limited Express from Okayama
to Marugame.

BY CAR:

10 min. from Seto Chuo
Expressway
(Sakaide-Kita interchange.)
15 min. from Takamatsu
Expressway
(Sakaide interchange / Zentsuji
interchange.)

*Two hours free parking available
at underground facility at JR
Marugame Sta.

同時開催展

企画展「猪熊弦一郎展 猫達」(展示室 A)

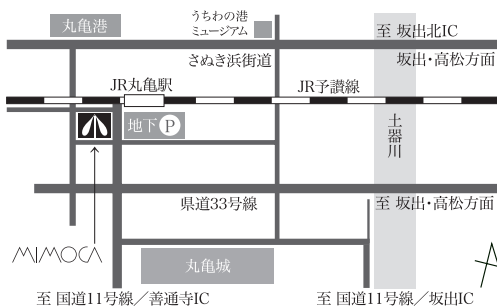
常設展「猪熊弦一郎展 渡米と抽象表現」(展示室 B)
2015 年 6 月 13 日 (土) - 9 月 27 日 (日)

次回開催企画展

「猪熊弦一郎展 ちかづく、つたわる、すきになる」(仮称)
2015 年 10 月 3 日 (土) - 12 月 6 日 (日)
会期中無休

前売券販売場所 [丸亀]

| | |
|---------------|--------------|
| あーとらんどギャラリー | 0877-24-0927 |
| オークラホテル丸亀 | 23-2222 |
| おみやげ SHOP ミュー | 22-2400 |
| きままや | 22-9361 |



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 公益財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022 香川県丸亀市浜町 80-1 (JR 丸亀駅前)
TEL 0877-24-7755
URL <http://mimoca.org>

Marugame Genichiro-Inokuma Museum
of Contemporary Art
The MIMOCA Foundation
80-1 Hama-machi, Marugame-shi,
Kagawa 763-0022 JAPAN