

2018年7月14日(土) - 9月30日(日) 会期中無休

[開館時間] 10:00 - 18:00 (入館は17:30まで)

[観覧料] 一般950円(760円)、大学生650円(520円)

高校生以下または18才未満・丸亀市内に在住の65才以上・各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

※()内は前売り及び20名以上の団体料金 ※同時開催常設展「美術館は心の病院 猪熊弦一郎とMIMOCA」観覧料含む

※8月18日(土)、19日(日)は1階ゲートプラザにて「まるがめ娑婆羅まつり」開催のため観覧無料(当日は展示室内に音が響く場合があります)

[主催] 丸亀市、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団

Dates: Sat 14 July - Sun 30 September 2018

Hours: 10:00-18:00 (Admission until 30 minutes before closing time)

Admission: Adults ¥950, Students (college, university) ¥650, Children (0 years to highschool) free

*Ticket valid for admission to the permanent collection.

*Admission is free on 18th and 19th August due to Marugame Basara Festival.

Organized by Marugame City, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation

風景、顔

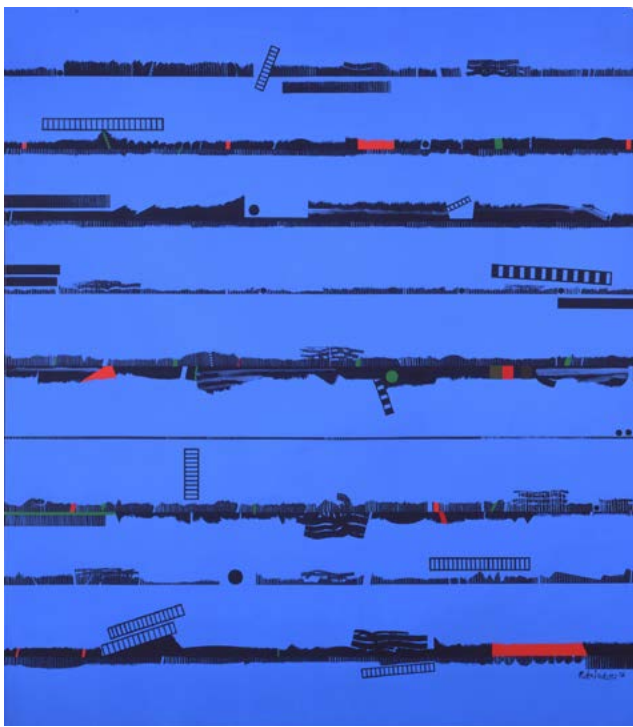
猪熊弦一郎展

Genichiro Inokuma-Landscapes, Faces



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art



猪熊 弦一郎展 風景、顔

Genichiro Inokuma—Landscapes, Faces

猪熊弦一郎(1902-1993)は70年に及ぶ画業のなかでも、主に1970年代前半に発表した「Landscape」と題した抽象画と、「顔」をシンプルに描いた晩年の作品がよく知られています。いずれも自身が考える、より良い作品を絶えず求め続けた猪熊が、その時の自分だけに描ける絵画としてつかんだものでした。「Landscape」は、1955年の渡米をきっかけに具象画を脱した猪熊が、ニューヨークを拠点としていた約20年間に得たテーマである「都市」から生まれた独自の抽象画として描いたもの、「顔」は、85歳で最愛の妻、文字を亡くした後に描き始め、画業の最後に具象も抽象も区別のない境地に至るきっかけとなった作品です。

本展ではこの二つの作品群を中心に、20代から折りに触れて描いた「風景」と「顔」の作品を出品します。晩年に「もう私の頭の中には抽象も具象もそんな言葉はありえない。」*と言葉を残した猪熊。いつも変わらず大切にしていた「絵として美しい」ものを描くために余分なものをどんどん省きつつ、何ものにもとらわれずに描くようになっていった道程を、猪熊を代表する二つのモチーフを通してお楽しみください。

*『猪熊弦一郎の世界展』(株式会社三越、1990年)

Among the diverse works created by Genichiro Inokuma (1902-1993) during a 70-year career, his abstract "Landscape" paintings produced mainly in the early 1970s and his simply depicted, late-period "Faces" are well known. In every case, they are paintings that only he, as the artist he was at that particular moment, could have painted; for Inokuma was an artist perpetually in-progress and seeking what for him was a better painting. His "Landscape" paintings—works that define his unique style of abstract expression—emerged from the "city" theme paintings he created during some 20 years living and working in New York in the USA, where he moved in 1955 and freed himself from figurative painting. "Faces," on the other hand—which he began to paint after the death of his beloved wife, Fumiko, at the age of 85—are works by which he reached a territory beyond distinctions of figurative and abstract, at the end of his career. This exhibition features works of "Landscape" and "Face" motif painted at intervals by Genichiro Inokuma since his twenties. "The words abstract and figurative no longer have any meaning for me,"* he declared in his late years. Inokuma steadily eliminated everything unnecessary from his works, seeking to achieve what he always valued most—a painting that had "beauty as a picture." We invite you to travel with the artist on his aesthetic journey, through two of his most important motifs.

* Inokuma Genichiro no Sekai Ten("Genichiro Inokuma's World" exhibition; MITSUKOSHI, 1990)

表:「Faces 80」1989年 裏:上段左「Landscape BY」1972年 上段右上「顔」1938年 上段右下「レゼジーの少年」1939年、
下段左「天主堂(長崎)」1931年 下段右「レゼジーの農家」1939年 すべて©The MIMOCA Foundation

関連プログラム

キュレーターズ・トーク

本展担当キュレーターと一緒に、お話をしながら作品を鑑賞しましょう。
日 時:8月5日(日)、9月2日(日) 14:00~
参加料:無料(ただし観覧券チケットが必要です)
申込み:不要(1階受付前にお集まりください)

同時開催常設展

美術館は心の病院

猪熊弦一郎とMIMOCA

2018年7月14日(土) - 9月30日(日)
会期中無休

前売券
販売場所
(丸亀)

あーとらんどギャラリー 0877-24-0927
オークラホテル丸亀 0877-23-2222
おみやげSHOPミュー 0877-22-2400

● アクセス

【鉄道 (JR)】丸亀駅下車、南口より徒歩1分

| | | | |
|------|-------------|-----|-----|
| 東京駅 | 新幹線で約3時間20分 | 岡山駅 | 丸亀駅 |
| 新大阪駅 | 新幹線で約45分 | 岡山駅 | 丸亀駅 |
| 博多駅 | 新幹線で約1時間40分 | 岡山駅 | 丸亀駅 |
| 高松駅 | 予讃線快速で約30分 | 岡山駅 | 丸亀駅 |

【飛行機】

| | | | |
|------|---------|------|-----|
| 羽田空港 | 約1時間20分 | 高松空港 | 丸亀駅 |
| 成田空港 | 約1時間30分 | 高松空港 | 丸亀駅 |

*1 高松空港シャトル便(1名片道1,700円)
搭乗前日正午までの予約制/東讃交通 0877-22-1112
*2 丸亀・坂出・空港リムジンバス(1名片道1,200円)
琴参バス株式会社 <http://www.kotosan-limousine.com>

【高速バス】東京・横浜・名古屋・大阪・神戸・福岡より直通運行

【車】

| | | | |
|------------|---|----------------|----|
| 本州方面から | [瀬戸大橋経由] 瀬戸中央自動車道 [神戸淡路鳴門道経由] 高松自動車道 | 坂出IC | 丸亀 |
| 四国内の高速道路から | 高松自動車道 | 坂出IC/ 善通寺IC | 丸亀 |

※JR丸亀駅前地下駐車場・2時間無料(当館1階受付で駐車券をご提示ください)

● Access

【By JR Train】1 min. walk from Marugame Sta.
•3.5 hours from Tokyo to Okayama by Shinkansen / 45min. from Shin-Osaka to Okayama by Shinkansen / 100 min. from Hakata to Okayama by Shinkansen, and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.
•30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

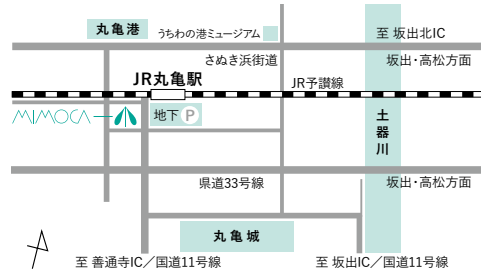
【By Airplane】

•80 min. from Tokyo (Haneda) International Airport / 90 min. from Narita International Airport to Takamatsu Airport. Then, 40 min. by taxi / 75 min. by limousine bus from Takamatsu Airport to JR Marugame Sta.
•80 min. from Tokyo (Haneda) International Airport to Okayama Airport. Then 30 min. from Okayama Airport to JR Okayama Sta. by limousine bus, and 40 min. by Limited Express from Okayama Sta. to Marugame Sta.

【By Car】

•15 min. from Sakaike-Kita interchange on the Seto Chuo Expressway.
•15 min. from Sakaike interchange / Zentsuji interchange on the Takamatsu Expressway.

*Two hours free parking at the JR Marugame Sta. underground facility.



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
公益財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)
TEL: 0877-24-7755 <http://mimoca.org>

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art,
The MIMOCA Foundation
80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022 JAPAN