

Polarized Colours 037, 2010 ©Hiroshi Sugimoto / Courtesy of Gallery Koyanagi

# 杉本博司 アートの起源 | 科学

Hiroshi Sugimoto ORIGINS OF ART | Science

2010年11月21日〈日〉→2011年2月20日〈日〉

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art

開館時間=10:00—18:00(入館は17:30まで) 休館日=12月25日(土)—31日(金)

観覧料=一般950円(760円)、大学生650円(520円)、高校生以下または18歳未満・丸亀市内に在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方は無料

\*()内は前売り及び20名以上の団体料金(常設展料金含む) 11月23日(火・祝)は開館記念日のため観覧無料

年間パスポート:2,500円 \*2010年11月21日—2011年11月6日までの会期中、お一人につき何回でも使用できます。

主催=丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、財団法人ミモカ美術振興財団 協力=財団法人小田原文化財団、ギャラリー小柳

Admission Adults ¥950, Students (college, university) ¥650, Children (0 year to highschool) free

Passport ¥2,500 (The passport is valid for one person throughout the period [21 November, 2010 to 6 November, 2011] and unlimited entry.)

\*Ticket valid for admission to Permanent Collection.

Organized by Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation

Cooperation provided by Odawara Art Foundation, Gallery Koyanagi



杉本博司(1948-)は、ニューヨークを拠点に活動する現代美術家です。写真というメディアを追究し、独自のコンセプトと最高の技術によって生み出した美しくも力強い表現は、世界中の人々を魅了し続けてきました。この奥深い杉本芸術の全貌を探るため、一人の作家を一年間にわたり内容の異なる4つの展覧会で紹介するという、これまでにない大胆なプロジェクト「杉本博司 アートの起源」を開催いたします。

“今、読めない先を見るためには、振り返らなければならない時がきたのだ。”この時代にアートがなすべきはその起源を辿ること、それはとりもなおさず人間の意識の起源を辿ることだと杉本は考えます。なかでも「科学」「建築」「歴史」「宗教」の4つを意識の最も根源的なものとしてテーマに掲げました。

第1回目の本展は「科学」的精神に迫ります。人間は自然を畏れつつも近づき、解き明かそうとしてきました。杉本も、ファラデーやタルボット、ニュートンら先人の影響を受け、自ら入念な観測や実験を行い制作しています。そこにあらわされたイメージは、事象の根源に迫るとともに、原始的なダイナミズムをたたえています。人間の科学的好奇心そのものが凝縮されているとも言えるこれらの作品によって、見る人は身体の奥底に眠る自然への畏怖を呼び覚まされることとなるでしょう。



Polarized Colours 030, 2010



Polarized Colours 015, 2010



Lightning Fields 128, 2009

Conceptual Form 011,  
Surface of revolution with constant negative curvature, 2008  
all images ©Hiroshi Sugimoto / Courtesy of Gallery Koyanagi

Hiroshi Sugimoto (b.1948) is a New York-based contemporary artist. Though rigorous pursuit of the medium of photography combined with original concepts and the highest craftsmanship, his beautifully powerful images have entranced viewers the world over. To better fathom the full measure of Sugimoto's oeuvre, we have embarked upon a program of unprecedented scale: four separate exhibitions by the artist over the course of one year, collectively titled *Hiroshi Sugimoto: The Origins of Art*.

“The time has come for us to look back in order to read the unforeseeable that lies ahead.” Sugimoto believes today's art must trace its origins, an endeavor tantamount to tracing the origins of human consciousness itself, hence the four exhibitions focus respectively on the four fundamentals that have shaped our awareness most — *Science, Architecture, History and Religion*.

This first exhibition looks at the spirit of *Science*. With fear and trepidation, humans approached nature and set forth explicating all they encountered. Sugimoto himself has drawn inspiration from the likes of Faraday, Talbot and Newton to conduct exacting observations and experiments, probes into the very essence of phenomena resulting in images of primal dynamism. Concentrated distillations of scientific curiosity, these works may very well awaken an awe of nature lying dormant deep inside the viewer.

[関連プログラム]

◎オープニング・イベント

安藤洋子 ソロ・パフォーマンス[えれきてる]

トークショー:杉本博司×安藤洋子

ドイツを拠点に世界で活躍するダンサー安藤洋子が、杉本博司の作品に感応し、展示空間でのパフォーマンスを繰り広げます。終了後、杉本と安藤の対談を行います。

日時:2010年11月21日(日) 19:00開場、19:30開演

料金:一般 2,500円

年間パスポートをお持ちの方、高校生以下または18歳未満、

MIMOCA FRIEND会員 2,000円

\*チケットは10月21日(木)より1階受付にて発売(200枚限定)

◎キュレーターズ・トーク

本展担当キュレーター(古野華奈子、国枝かつら)が展示室にて展覧会の見どころをお話します。

日時:会期中の日曜日(ただし11月21日をのぞく)各日14:00より

参加無料、ただし展覧会チケットが必要です。

申込み不要、当日1階受付前にお集まりください。

◎「アートの起源サポーター」募集

サポーターになって展覧会をみんなで応援しよう!

観覧料割引や限定バッジなど特典もいろいろ。

\*詳しくは美術館までお問い合わせください。

[同時開催常設展のお知らせ]

◎猪熊弦一郎展

日時:2010年11月21日(日)→2011年2月20日(日)

休館日:2010年12月25日(土)→31日(金)

[次回開催企画展のお知らせ]

◎杉本博司 アートの起源 [建築]

日時:2011年3月6日(日)→5月15日(日) 会期中無休

[前売券販売場所]

チケットぴあ(サークルK・サンクス):0570-02-9999

pia.jp/t(Pコード:科学764-159、年間パスポート764-163)

(丸亀)あーとらんどギャラリー:0877-24-0927

オークラホテル丸亀:23-2222

おみやげSHOPミュー:22-2400/きままや:22-9361

[アクセス]

・鉄道(JR):JR丸亀駅下車、南口より徒歩1分

東京駅[新幹線で約3時間20分]/博多駅[新幹線で約1時間40分]—岡山駅—

松山または高知方面行特急で約40分—丸亀

高松駅—[予讃線快速で約30分]—丸亀

・飛行機で:(高松空港から)高松空港—[タクシー約40分/乗合タクシー約50分]—

丸亀 \*高松空港シャトル便(1名片道1,500円/搭乗前日午前中迄の予約制/0120-135024

または0877-22-1112/東讃交通)

高松空港—[バス約40分]—高松駅—[予讃線快速で約30分]—丸亀

(岡山空港から)岡山空港—[バス約30分]—岡山駅—

松山または高知方面行特急で約40分—丸亀

・高速バスで:東京・横浜・名古屋・大阪・関西空港・神戸・福岡より直通運行

・お車で:JR丸亀駅前地下駐車場・1時間無料

(本州方面から)[瀬戸大橋経由]瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約10分

(神戸淡路鳴門連絡道)高松自動車道 坂出ICより約15分

(四国内の高速道路から)高松自動車道 坂出IC・普通寺ICより約15分

[Access]

・By JR Train: 1 min. walk from Marugame Sta.

3.5 hours from Tokyo to Okayama by Shinkansen / 100 min. from Hakata to

Okayama by Shinkansen,

and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.

30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

・By Airplane: 75 min. from Tokyo International Airport (Haneda) to

Takamatsu Airport.

40 min. from Takamatsu Airport to Marugame by taxi.

40 min. from Takamatsu Airport to JR Takamatsu Station by limousine bus,

and 30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

70 min. from Tokyo International Airport (Haneda) to Okayama Airport.

30 min. from Okayama Airport to JR Okayama Station by limousine bus,

and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.

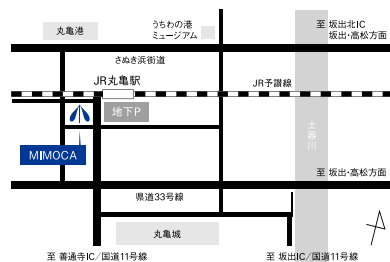
・By Car: 10 min. from Sakaide interchange of

the Seto Chuo Expressway.

15 min. from Sakaide interchange / Zentsuji interchange of

Takamatsu Expressway.

\*One hour free parking available at underground facility at JR Marugame Sta.



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館/財団法人モモカ美術振興財団  
〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1(JR丸亀駅前)  
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art /  
The MIMOCA Foundation  
80-1 Hama-machi Marugame-shi Kagawa 763-0022 Japan  
Tel.0877-24-7755 http://mimoca.org