

## 「回復する」プレスレビューのお知らせ



1. 小金沢健人《レモンとトマト》2023年
2. 兼子裕代《Mirrors of Happiness》2023年 ©KANEKO Hiroyo Courtesy of The Third Gallery Aya
3. 畠山直哉《2019年10月6日 岩手県陸前高田市》2019年 ©Naoya Hatakeyama Courtesy of Taka Ishii Gallery
4. 大岩オスカル《虹》2003年 高松市美術館蔵

### 【展覧会名】

回復する

### 【日時】

2023年12月22日(金) 13:00-16:00

### 【場所】

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館  
3階展示室C

### 【内容】

12:50 開場 受付(職員通用口からお越しください)  
13:00 自由観覧  
13:20 ・担当キュレーターによる本展の趣旨説明  
・小金沢健人(「回復する」展 出品作家)から説明—  
質疑応答  
・兼子裕代(「回復する」展 出品作家)から説明—  
質疑応答  
14:00 説明終了後も観覧・取材頂けます。  
※14時以降のご入場も可能  
16:00 閉場

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 / 公益財団法人ミモカ美術振興財団  
担当キュレーター：松村円 広報担当：奥本末世、鈴木美帆  
〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1  
TEL 0877-24-7755 FAX 0877-24-7766  
E-MAIL [press@mimoca.jp](mailto:press@mimoca.jp) URL [www.mimoca.org](http://www.mimoca.org)

## — プレスプレビューについて

今回のプレスプレビューは13時から16時までの間ご自由にお越し頂けます。

なお、13時20分より担当キュレーターによる本展の趣旨説明、作家(小金沢健人・兼子裕代)による作品解説を行います。14時以降、担当キュレーター・作家への個別取材のご希望がございましたら、別途事前にご連絡ください。本展を取り上げてくださるプレス関係者様には、ぜひ作家の想いなど取材賜りますようお願い申し上げます。

## — 取材のお申し込みについて

<b>お申し込み情報</b>	1.参加者氏名(人数分) 2.ご所属名 3.お電話番号 4.取材に来られる時間帯 5.個別取材ご希望の有無
<b>お申し込み方法</b>	上記内容を記入の上、 <a href="mailto:press@mimoca.jp">press@mimoca.jp</a> まで <b>12月21日までにメール</b> をお送りください。 受付後、詳細を担当者からお返事いたします。 ※1階エントランスは施錠しておりますので、職員通用口からお越しください。

## — 企画展概要

展覧会名：回復する

主催：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団

助成：一般財団法人自治総合センター

会期：2023年12月23日(土)–2024年3月10日(日)

休館日：月曜日(1月1日、1月8日、2月12日は開館)、2023年12月26日(火)–31日(日)  
2024年1月4日(木)、1月9日(火)、2月13日(火)

観覧料：一般 950円(760円)、大学生 650円(520円) 常設展の観覧料含む

高校生以下または18歳未満・丸亀市在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者  
1名は無料

※( )内は前売り及び20名以上の団体料金

\*同時開催常設展「猪熊弦一郎展 好奇心と素直さ」観覧料を含む

