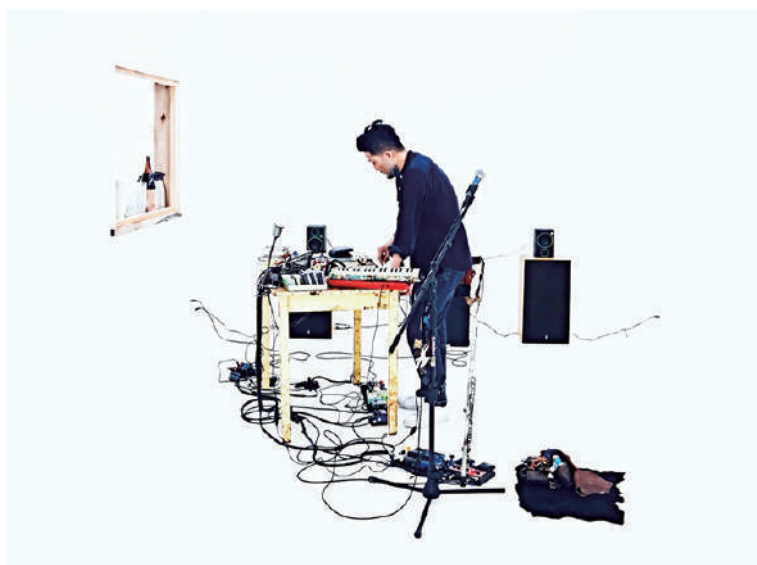


企画展 山城知佳子 ベラウの花 関連プログラム

曾我大穂ライブ

想像を超えて自由に音を奏でる曾我大穂が山城知佳子の映像・写真作品に呼応して即興で演奏を繰り広げます。旧知の二人の才能が織りなすライブは必聴、必見。

ライブ後には曾我と山城のアフタートークもあります。



曾我大穂



山城知佳子 写真：鷹野隆大

日	時	2023年6月3日(土)18:30開場、18:45開演
出	演	曾我大穂
料	金	一般 前売 2,000円/当日 2,500円 *いずれも税込、当日の展覧会観覧料を含む 高校生以下または18歳未満は無料(要申込)
会	場	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 展示室C
定	員	60席(全席自由)
販	売	5月16日(火)10:00より販売開始 *1人3枚まで購入可能
開	始	【前売券】 窓口販売：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 受付 (火曜-日曜10:00-17:30 月曜休館)6月2日(金)17:30まで ウェブ販売：MIMOCAウェブショップ (https://www.mimoca.org/ja/shop/) 5月31日(水)18:00まで 【当日券】 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 受付 6月3日(土)10:00-販売開始 前売券の販売状況により発行部数が変わります。

—— 出演者プロフィール

曾我大穂 (仕立て屋のサーカス・CINEMA dub MONKS)

音楽家。多楽器奏者。舞台演出家。ハーモニカ、フルート、カヴァキーニョ、鍵盤楽器、テーブルレコーダ、トイ楽器、スティールパンほか、音の出るあらゆるものを使った即興演奏を得意とする。

1999年、沖縄にてジャムバンド“CINEMA dub MONKS”を結成、バルセロナやベルリン、ニューヨークなど世界各地で活動する。二階堂和美、ハナレグミ、グットラックヘイワ、mama!milk等のライブ・レコーディングサポート、テレビCM音楽の演奏・制作や、他ジャンル(映画、ダンス、演劇、写真、美術、小説)とのセッションも多い。2014年からは舞台芸術グループ「仕立て屋のサーカス」を主宰。基本設計を手がけるとともに、全公演で演出・出演を行っている。

「アートの実験場」を掲げ、歴史学者、文化人類学者、映画監督、地方自治体、出版社、美術館といった多彩なパートナーと共に作り上げるそのパフォーマンスの舞台は、劇場を飛び越え、教育分野や地域コミュニティへと広がっている。



山城知佳子

沖縄生まれ、在住。映像と写真を中心に作品を制作している。2019年より東京藝術大学先端芸術学科准教授。近年の主な展覧会に「Tokyo Contemporary Art Award 2020-2022受賞記念展」(2022年、東京都現代美術館)、「Chinbin Western Chikako Yamashiro」(2021年、Dundee Contemporary Arts / イギリス)、「東日本大震災10年 あかし testaments」(2021年、青森県立美術館)、「One Escape at a Time | 11th Seoul Mediacity Biennale」(2021年、Seoul Museum of Art (SeMA) / 韓国)、「山城知佳子 リフレーミング」(2021年、東京都写真美術館)などがある。

また「令和3年度(第72回)芸術選奨 美術部門 文部科学大臣新人賞」(2022年)、「第31回(2020年度)タカシマヤ文化基金タカシマヤ美術賞」(2021年)、「Tokyo Contemporary Art Award (TCAA) 2020-2022」(2020年)、「第64回オーバーハウゼン国際短編映画祭ゾンタ賞」(2018年)などを受賞。



山城知佳子《ベラウの花》2023年 当日演奏会場 撮影：笹岡啓子

—— 企画展概要

山城知佳子 ベラウの花

会期：2023年3月21日(火・祝)-6月4日(日) 月曜休館

開館時間：10:00-18:00(入館は17:30まで)

観覧料：一般950円(760円)、大学生650円(520円)、高校生以下または18歳未満・丸亀市在住の65歳以上・

各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

*同時開催常設展「猪熊弦一郎展 小さな丸」観覧料を含む *()内は前売り及び20名以上の団体料金