

美しいとは何か

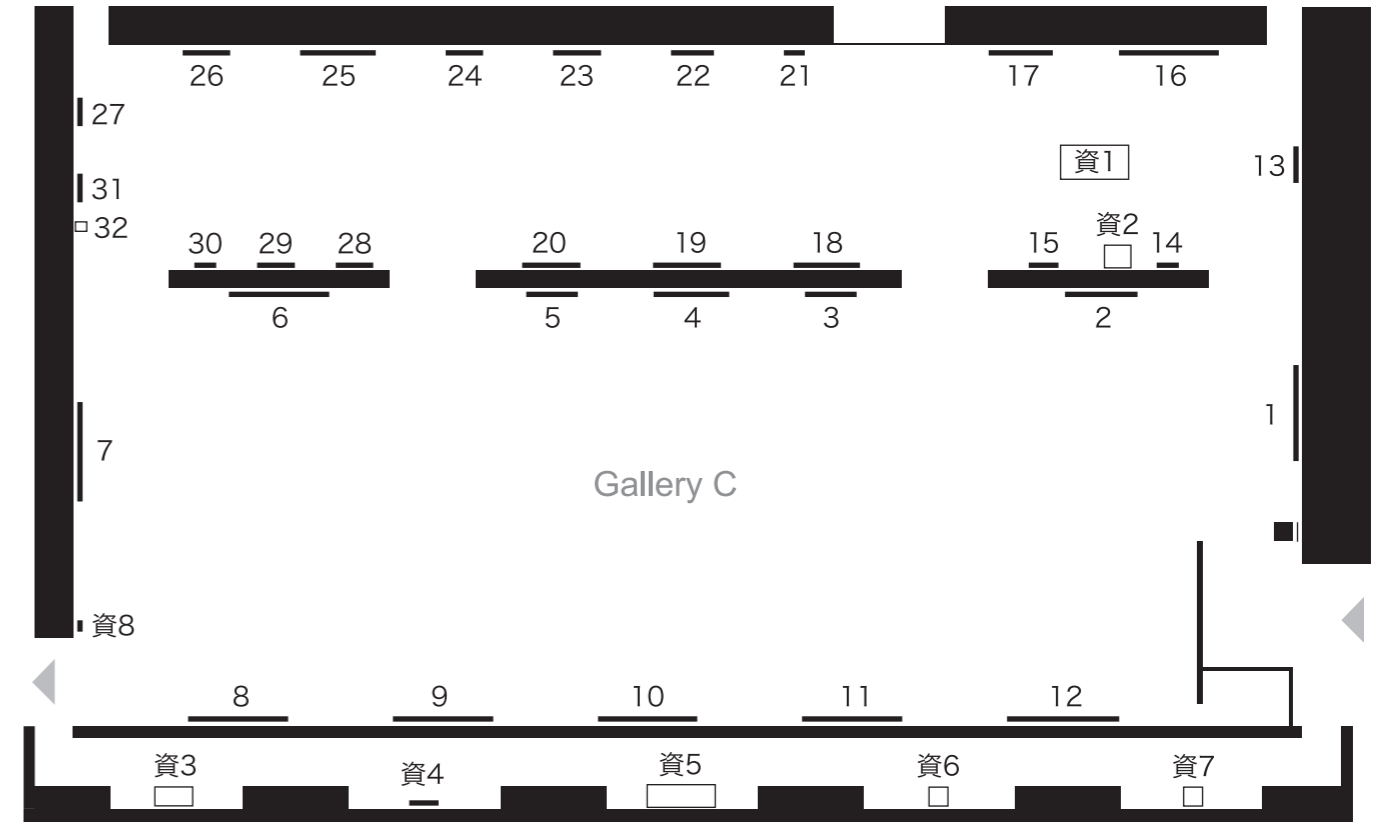
Genichiro Inokuma “Beautiful”



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 2022年4月2日(土)-7月3日(日)

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art
Sat.2 April-Sun 3 July 2022

No.	作品名 title	作家名 artist	制作年 date	技法・材質 technique/material	サイズ 縦×横(cm) size
1	宇宙都市休日 Space City Holiday	*	1991	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	400.9×250.5
2	Landscape GT Landscape GT	*	1972	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	203.0×178.5
3	二人 Two Women	*	1936	油彩・カンヴァス oil on canvas	194.0×130.0
4	二人の裸婦と一つの顔 Two Nudes and a Face	*	1989	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	194.0×194.0
5	二つのヴィナス Two Venuses	*	1989	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	194.0×130.3
6	猫によせる歌 Song for Cats	*	1952	油彩・カンヴァス oil on canvas	181.5×259.0
7	手の残した言葉 Words Remained by Hand	*	1991	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	389.0×259.0
8	三つの言葉 Three Words	*	1989	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	194.0×258.8
9	鳥達の日記帳 Diary for Birds	*	1990	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	193.8×259.0
10	顔達の祭日 Festival Day for Faces	*	1992	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	194.0×259.0
11	窓と星座 Windows and Constellation	*	1985	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	194.0×258.8
12	遊泳する窓 Walking Windows	*	1984	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	194.0×290.6
13	婦人像 Portrait of a Woman	*	1926	油彩・カンヴァス oil on canvas	116.8×91.0
14	題名不明 Title Unknown	アンリ・マティス Henri Matisse	1936	インク・紙 ink on paper	54.2×41.6(マット内寸)
15	マドモアゼルM Mademoiselle M	*	1940	油彩・カンヴァス oil on canvas	81.2×65.4
16	画室 Studio	*	1932	油彩・カンヴァス oil on canvas	181.8×257.2
17	バレリーナの夢想 Dreams of Ballerina	*	1950	油彩・カンヴァス oil on canvas	131.0×162.0
18	Yagibushi Yagibushi	*	1962	油彩・カンヴァス oil on canvas	203.5×172.8
19	Confusion and Order "A" Confusion and Order "A"	*	1964	油彩・カンヴァス oil on canvas	203.1×177.8
20	The City (Green No.4) The City (Green No.4)	*	1968	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	203.0×152.5
21	ニューヨーク九十五丁目の矢じるし Arrow at 95th St. New York	*	1979	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	53.0×45.5
22	花嫁のスケジュール Schedule of a Bride	*	1979	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	180.0×105.2
23	星座からの返信 Answer from the Constellation	*	1983	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	136.0×121.5
24	緑の中の美しき顔 Beautiful Face in Green	*	1992	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	110.0×96.0
25	顔31 31 Faces	*	1989	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	194.0×194.0
26	飛ぶ日のよるこび Flying with Joy	*	1993	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	137.3×122.1
27	鳥4 4 Birds	*	1990	アクリル・紙 acrylic on paper	60.0×44.4(マット内寸)
28	黒い裸子と馬 Black Nude and a Horse	*	1991	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	111.5×96.0
29	建築と裸婦 Building and a Nude	*	1990	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	126.5×96.0
30	手 フィンガーブラック "Fingers Black" Hands	*	1989	アクリル・紙 acrylic on paper	44.0×34.0(マット内寸)
31	楽しい家族 Happy Family	*	1989	アクリル・紙 acrylic on paper	75.9×58.0
32	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 壁画案 Drawing for the Mural of MIMOCA	*	1990頃/ ca.1990	インク・紙 ink on paper	11.5×20.7
33	顔80 80 Faces	*	1989	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	194.0×194.0
34	Faces 80 80 Faces	*	1989	アクリル・カンヴァス acrylic on canvas	194.0×194.0



No.	資料名 title	出版社等 publisher	制作年 date	サイズ size
資1	『油絵実習帖』第二巻 *Aburae Jisshu-cho (Oil Painting Lessons)* Vol.2	アトリエ社 Atelier	1952	
資2	『ヴェルヴ』第6巻第21-22号(マティス ヴァンス 1944-48) *Verve* Vol.VI, nos. 21-22, Matisse Vence 1944-48	テリアード出版(パリ) Tériade Editeur, Paris	1948	
資3	鳥のデコイ Bird Decoy			
資4	ホイットニー美術館50周年記念展ポスター Exhibition Poster for "The Whitney Museum of American Art 50th Anniversary"		1980	
資5-1	『アリゾナとカチナドール』 *Arizona and Kachina Dolls*	求龍堂 Kyuryudo	1982	
資5-2	カチナドール3体 Three Kachina Dolls			
資6	卵のパッケージ Egg Holder			
資7	りんご Apple			
資8	1991年MIMOCA開館時の猪熊弦一郎展の様子 (「丸亀市猪熊弦一郎現代美術館オープン記念番組 guénまるがめの顔」1991年11月17日放映より) The video of the Exhibition Genichiro Inokuma at MIMOCA in 1991 from "Memorial TV Program of MIMOCA (guén FACE OF MARUGAME)"	制作著作:西日本放送 Produced by RNC	1991	0'15"
資9	猪熊弦一郎の音声 (猪熊弦一郎講演「美はいずこに」香川県立丸亀高等学校 1988年7月13日より) The voice of Genichiro Inokuma from his lecture at Kagawa Prefectural Marugame High school in 1988		1988	2'20"

•作家名 artist 「*」:猪熊弦一郎 Genichiro Inokuma
•33、34、資料9は1Fエントランスに展示