

「藤島武二と猪熊弦一郎展 サンプルシテとシンプル」 出品作品

作品名	制作年	技法・材質	サイズ	所蔵
藤島武二作品				
1 桜狩(習作)	1893頃	油彩・カンヴァス	67.0×42.5	鹿児島市立美術館
2 逍遙	1897	油彩・カンヴァス	39.4×50.0	東京藝術大学
3 男裸体	1906頃	油彩・カンヴァス	80.0×57.4	東京藝術大学
4 裸体習作	1906-07	油彩・カンヴァス	80.5×53.9	鹿児島市立美術館
5 ヴェルサイユ風景	1906-07	油彩・カンヴァス	72.7×91.0	石橋財団アーティゾン美術館
6 イタリア婦人像	1908	油彩・カンヴァス	49.4×39.4	福岡市美術館
7 ヨット	1908	油彩・板	33.0×23.7	東京藝術大学
8 噴水	1908-09	油彩・板	32.0×22.5	鹿児島市立美術館
9 ティヴォリ、ヴィラ・デステの池	1909	油彩・カンヴァス	46.6×53.7	東京藝術大学
10 うつつ	1913	油彩・カンヴァス	64.0×52.0	東京国立近代美術館
11 匂い	1915	油彩・カンヴァス	69.5×76.0	東京国立近代美術館
12 アルチショ	1917	油彩・カンヴァス	89.5×97.0	東京国立近代美術館
13 女の横顔	1926-27	油彩・板	45.8×37.4	ポーラ美術館
14 鉸剪肩	1927	油彩・カンヴァス	51.8×39.5	鹿児島市立美術館
15 淡路島遠望	1929	油彩・カンヴァス	53.0×72.9	石橋財団アーティゾン美術館
16 日の出(伊勢朝熊山よりの眺望)	1930	油彩・カンヴァス	38.0×45.6	三重県立美術館
17 日の出(鳥羽・朝熊山)	1930	油彩・カンヴァス	40.9×53.2	ポーラ美術館
18 鳥羽の日の出	1931	油彩・カンヴァス	72.6×100.0	鹿児島市立美術館
19 五剣山の日の出	1932	油彩・カンヴァス	37.8×45.3	香川県立ミュージアム
20 大王岬に打ち寄せる怒濤	1932	油彩・カンヴァス	73.3×100.0	三重県立美術館
21 大王岬の日の出	1932	油彩・板	15.6×22.7	ポーラ美術館
22 聖廟(台南)	1933頃	油彩・カンヴァス	39.3×51.5	東京国立近代美術館
23 港の朝陽	1934	油彩・カンヴァス	44.5×59.5	東京国立近代美術館
24 小豆島の春	1936	油彩・カンヴァス	37.8×45.5	ポーラ美術館
25 蒙古の日の出	1937	油彩・カンヴァス	40.9×53.0	石橋財団アーティゾン美術館
26 蒙古の日の出	1937	油彩・カンヴァス	72.5×100.0	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
27 蒙古高原の日の出	1937	パステル・紙	26.0×35.0	鹿児島市立美術館
28 蒙古の日の出	1937	パステル・紙	26.0×35.0	鹿児島市立美術館
29 中国風景	1938	油彩・カンヴァス	73.0×100.3	鹿児島市立美術館
30 ピサネロ《ジネヴラ・デステの肖像》模写	不詳	油彩・カンヴァス	42.0×32.0	鹿児島市立美術館
猪熊弦一郎作品				
1 風景第三作	1925頃	油彩・カンヴァス	52.8×65.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
2 題名不明	1926	油彩・カンヴァス	80.5×65.6	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
3 題名不明	1926	油彩・カンヴァス	81.0×53.2	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
4 婦人像	1926	油彩・カンヴァス	116.8×91.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
5 海と女	1935	油彩・カンヴァス	180.1×288.7	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
6 支那服の女	1936	油彩・カンヴァス	145.0×112.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
7 妻と手袋	1939	油彩・カンヴァス	80.8×60.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
8 バイブと男	1939	油彩・カンヴァス	60.6×50.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
9 サ克蘭ボ	1939	油彩・カンヴァス	80.4×65.4	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
10 マドモアゼルM	1940	油彩・カンヴァス	81.2×65.4	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
11 長江埠の子供達	1941	油彩・カンヴァス	130.5×194.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
12 妻と赤い服	1950	油彩・カンヴァス	116.5×91.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
13 座せる二人	1951	油彩・カンヴァス	91.8×65.1	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
14 馬と道化	1955	油彩・カンヴァス	117.0×91.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
15 並木道	1964	油彩・カンヴァス	152.5×101.5	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
16 The City Planning Yellow (No.2)	1968	アクリル・カンヴァス	203.4×152.7	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
17 驚く可き風景(A)	1969	アクリル・カンヴァス	112.0×193.4	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
18 Landscape GT	1972	アクリル・カンヴァス	203.0×178.5	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
19 ピンク・丸・角	1977	アクリル・カンヴァス	110.3×95.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
20 窓と星座	1985	アクリル・カンヴァス	194.0×258.8	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
21 金環食	1987	アクリル・カンヴァス	152.0×120.9	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
22 太陽は待って居る	1987	アクリル・カンヴァス	194.0×130.3	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
23 横臥裸子と鳥達	1991	アクリル・カンヴァス	96.0×127.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
24 顔・犬・鳥	1991	アクリル・カンヴァス	194.0×259.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
25 ロボット・顔・犬	1992	アクリル・カンヴァス	194.0×194.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
26 顔達の祭日	1992	アクリル・カンヴァス	194.0×259.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
27 マスクとスペース	1993	アクリル・カンヴァス	194.0×162.0	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

*10月26日より展示

**サイズは額内寸