

FEELIN' GROOVY!

Walk Around New York with Genichiro Inokuma

Sat 19 June – Sun 5 September 2021

Marugame Genichiro-Inokuma
Museum of Contemporary Art

Hours: 10:00 – 18:00

(Admission until 30 minutes before closing time)

Closed: Mondays (except 9 August), Tue 10 August

Admission: Adults ¥950

Students (college, university) ¥650

Children (0 year to high school) free

*Tickets include admission to the Permanent Collection.

猪熊弦一郎展

いのくまさんと
ニューヨーク散歩

2021年6月19日[土]～9月5日[日]

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

開館時間：10:00-18:00 (入館は17:30まで)

休館日：月曜日(8月9日は開館)、8月10日(火)

観覧料：一般950円(760円)、大学生650円(520円)

高校生以下または18歳未満・丸亀市内に在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

* ()内は前売り及び20名以上の団体料金

* 同時開催常設展「猪熊弦一郎展」観覧料を含む

主 催：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)

TEL: 0877-24-7755 URL: [www://mimoca.org](http://mimoca.org)

*新型コロナウイルスの感染状況によって開催日時等変更する場合があります。お出かけ前に当館HP等でご確認ください。



Organized by
Marugame Genichiro-Inokuma
Museum of Contemporary Art,
The MIMOCA Foundation



《アトリエの窓》1962年、撮影：猪熊弦一郎



《セントパトリックデー》1959年、撮影：猪熊弦一郎



《我家の裏庭》1958年、撮影：猪熊弦一郎



《The City (Green No.4)》1968年



《タクシー》「小説新潮」表紙絵1960年5月号

All Images: ©公益財団法人ミモカ美術振興財団

猪熊弦一郎(1902-93)は、1950年代半ばから約20年間ニューヨークで活動しました。第二次世界大戦後のニューヨークは活気にあふれ、世界中から多様なアーティストが集まって、パリに代わる芸術の拠点となっていました。1955年、猪熊は戦前に暮らしたパリへ向かう予定で日本を立ちますが、途中立ち寄ったニューヨークにすっかり魅了されます。結局パリ行きをとりやめ、この街に居を構えました。自宅から歩いて行ける距離に立ち並ぶ世界有数の美術館やギャラリーで、名画や最先端の美術を思う存分鑑賞し、高層ビルや斬新な建築物を眺め、パレードや路上ライブを楽しみ、路地裏の落書きを夢中で撮影するなど、猪熊はニューヨーク暮らしを堪能します。環境の変化は作画にも大きな影響を与え、渡米後、猪熊の表現は具象から抽象へと様変わりしました。そして、ウィラードギャラリーの所属作家として個展を10回開催するなど精力的に新作を発表し続けました。本展覧会では、「編集長」として編集者の岡本仁氏を、「副編集長」として元ニューヨーカーの河内タカ氏を迎え、猪熊のニューヨーク時代の作品と、猪熊が撮った映像や写真、大量にストックしていたギャラリーの展覧会案内などの資料を展示、彼の画業をその時代背景を含めてご紹介いたします。猪熊弦一郎が見ていたニューヨークの街を散歩するように展覧会をお楽しみいただけることでしょう。

Genichiro Inokuma (1902-93) lived and worked in New York for about 20 years from the mid-1950s. In the post-World War II period, New York overflowed with vibrant creative energy. Attracting diverse artists from around the globe, it replaced Paris as the new center of the art world. In 1955, Inokuma departed from Japan for Paris, where he had resided before the war. Making a brief stop in New York while en route, he succumbed to the city's fascination, gave up going to Paris, and took up residence in New York. Inokuma thoroughly enjoyed life in New York. Living within walking distance of the world's leading museums and galleries, he could look at masterpieces and cutting-edge art to his heart's content. Strolling the city, he gazed at skyscrapers and innovative architecture, watched parades and street performances, and fell absorbed in photographing the graffiti he found in back alleys. This change of environment also strongly impacted his painting. After moving to New York, Inokuma's art style shifted from representational to abstract. As an artist connected with the Willard Gallery, he continually showed new works and held ten solo exhibitions. This exhibition welcomes editor Hitoshi Okamoto as "Editor-in-Chief" and former New Yorker Taka Kawachi as "Deputy Editor." Under their direction, the exhibition will feature paintings from Inokuma's New York period along with films and photos he shot there and examples of the gallery exhibition leaflets and other materials he amassed, so as to show this phase of his career and the background of that time. Visitors will enjoy strolling through the exhibition in the way Genichiro Inokuma enjoying walking around New York.

猪熊弦一郎(いのくまげんいちろう) 1902年香川県高松市生まれ。東京美術学校で藤島武二に師事。画家として、戦前はパリ、戦後は東京、ニューヨーク、ハワイと国内外で活動する。1991年故郷に丸亀市猪熊弦一郎現代美術館が開館。1993年逝去、90歳。

岡本仁(おかもとひとし) マガジンハウスにて「BRUTUS」[relax] [kune]などの雑誌編集に携わったのち、2009年にランドスケーププロダクツに入社、企画やブランディングなどを担当。並行して執筆や編集の活動も行う。本年7月より霧島アートの森(鹿児島)にて特別企画展「岡本仁展 楽しい編集って何だ?」を開催予定。

河内タカ(かわちたか) サンフランシスコのアートカレッジを卒業後、ニューヨークを拠点に展覧会のキュレーションや写真集の編集などを数多く手がける。30年に渡る米国暮らしの後、2011年に帰国。著書に「アートの入りロアメリカ編」(2016、太田出版)、「芸術家たちⅡ [ミッドセンチュリーの偉人編]」(2020、AKATSUKI PRESS)など。

アクセス JR丸亀駅、南口より徒歩1分

【鉄道(JR)】(岡山駅経由)東京駅から[新幹線]約3時間20分/新大阪駅から[新幹線]約45分/博多駅から[新幹線]約1時間40分→岡山駅→[松山または高知方面行特急]約40分→丸亀駅(高松駅経由)高松駅→[予備線快速]約30分→丸亀駅
【飛行機】(高松空港経由)羽田空港から[約1時間20分]/成田空港から[約1時間40分]→高松空港→[タクシー]約40分/バス約75分→丸亀駅*丸亀・空港リムジンバス(丸亀坂出線/1名片道1,200円)琴参バス株式会社http://www.kotosan.co.jp/*新型コロナウイルスの感染拡大による運休の可能性がります。
【高速バス】東京・横浜・大阪・神戸より直通運行※新型コロナウイルスの感染拡大による運休の可能性がります。
【車】(本州方面から)瀬戸大橋経由、瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約15分/神戸淡路湾門道経由、高松自動車道 坂出ICより約15分(四国内の高速道路から)高松自動車道 坂出IC・普通寺ICより約15分※JR丸亀駅前地下駐車場・2時間無料(当館に隣接付にて駐車券をご提示ください)

Access 1 min. walk from JR Marugame Sta.

【By JR Train】・3.5 hours from Tokyo / 45 min. from Shin-Osaka / 100 min. from Hakata to Okayama by Shinkansen, and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame. ・30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.
【By Airplane】・80 min. from Tokyo (Haneda) International Airport / 100 min. from Narita International Airport to Takamatsu Airport. Then 40 min. by taxi / 75 min. by limousine bus from Takamatsu Airport to JR Marugame Sta.
・80 min. from Tokyo (Haneda) International Airport to Okayama Airport. Then 30 min. from Okayama Airport to JR Okayama Sta. by limousine bus, and 40 min. by Limited Express from Okayama Sta. to Marugame Sta.
【By Car】
15 min. from Sakaide-Kita interchange on the Seto Chuo Expressway.
15 min. from Sakaide interchange / Zentsuji interchange on the Takamatsu Expressway.
*Two hours free parking available at underground facility at JR Marugame Sta.

●関連プログラム

親子でMIMOCAの日
高校生以下または18歳未満の観覧者1名につき、同伴者2名まで観覧無料となります。
日時：2021年7月10日(土)、11日(日)

●同時開催展

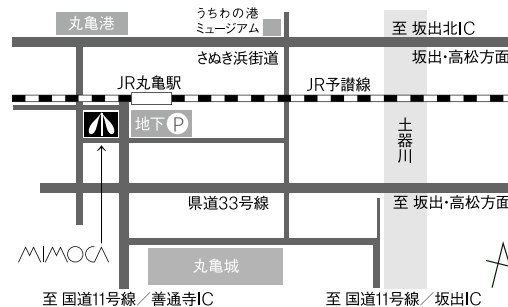
常設展「猪熊弦一郎展」(展示室A・B)
2021年6月19日(土)ー9月5日(日)
休館日：月曜日(8月9日は開館)、8月10日(火)

●次回企画展

藤島武二と猪熊弦一郎(仮)
2021年9月18日(土)ー12月5日(日)
休館日：月曜日(9月20日は開館)、9月21日(火)

前売券販売場所【丸亀】

あーとらんどギャラリー → 0877-24-0927
オークラホテル丸亀 → 0877-23-2222
おみやげSHOPミュー → 0877-22-2400



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 / 公益財団法人ミモカ美術振興財団
〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art,
The MIMOCA Foundation
80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022 JAPAN
TEL : 0877-24-7755
URL : www.mimoca.org