



# 藤島武二と 猪熊弦一郎展

“サンプルシテとシンプル”

## Takeji Fujishima and Genichiro Inokuma “Simplicité and Simple”

2021年9月18日(土) ~ 12月5日(日)  
Sat 18 September - Sun 5 December 2021

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館  
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art

開館時間：10:00-18:00(入館は17:30まで)

休館日：月曜日(9月20日は開館)、9月21日(火)

観覧料：一般950円(760円)、大学生650円(520円)、  
高校生以下または18歳未満・丸亀市在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

(内は前売り及び20名以上の団体料金。同時開催常設展「猪熊弦一郎展 デフォルマシオン」観覧料含む)

・11月20日(土、21日(日)、23日(火・祝)は開館30周年を記念して観覧無料(入場制限をする場合があります)

主催：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団

Hours: 10:00-18:00 (Admission until 30 minutes before closing time)

Closed: Mondays (except 20 September), Tue. 21 September

Admission: Adults ¥950, Students (college, university) ¥650, Children (0 years to highschool) free

\*Ticket valid for admission to the permanent collection. \*Free admission days: 20, 21, 23 November 2021



Organized by  
Marugame Genichiro-Inokuma  
Museum of Contemporary Art,  
The MIMOCA Foundation





1 藤島武二《女の横顔》1926-27年 ポーラ美術館蔵



2 猪熊弦一郎《サクランボ》1939年

藤島武二（1867～1943）は、明治、大正、昭和を通じて白馬会や文展、帝展を舞台に活躍し、日本近代洋画を牽引した一人です。洋の東西を融合した華やかな女性像や、晩年、理想の日の出を求めて描いた簡潔な表現の作品で知られています。同時に1896年に東京美術学校西洋画科助教に就任して以降、多くの若者の指導にあたり、猪熊弦一郎（1902～1993）もその薫陶を受けて画家の道を歩み始めました。

猪熊は、30代後半での足掛け3年のパリ遊学、50歳を越えてからの約20年に及ぶニューヨークでの活動、その後ハワイと東京での制作と、拠点を変えながら描き続けました。その間、具象画から抽象画へと変化し、晩年には具象と抽象の枠を超えた作品を制作しています。

藤島と猪熊の画風は異なりますが、ともに重視していたことが「単純化」でした。それぞれ「サンプリシテ」、「シンプル」と言い、複雑なものをはかりに簡潔に表すか、描こうとしている本質を表すためには何をとり除いて何を残すか、残したものをどのように組み立てて描くかを常に考えながら制作に取り組んでいます。本展では二人の初期から晩年までの作品をご紹介します。それぞれの方法で「単純化」を推し進めながら描いた作品をどうぞご覧ください。

# Takeji Fujishima 藤島武二と猪熊弦一郎展

## Genichiro Inokuma “サンプリシテとシンプル” “Simplicite and Simple”

Takeji Fujishima (1867-1943) was a noted Yoga (Western-style) painter, active from the late 19th to mid-20th century in the Hakuba-kai (White Horse Society) and Bunten and Teiten exhibitions of the Japanese Art Academy. Fujishima is known for richly decorative images of women that fuse East and West, and for concise compositions painted in pursuit of the ideal sunrise in his later years. Alongside his career as a painter, he in 1896 became an associate professor at the Tokyo Fine Arts School's Western Painting Department, where he taught many young artists. Under his training, Genichiro Inokuma (1902-1993) embarked on a career as a painter.

Genichiro Inokuma painted continually while moving his home base, studying in Paris for about 3 years in his 30s, residing in New York for some 20 years after turning 50, and subsequently producing work in Hawaii and Tokyo. In that time, he shifted from figurative painting to abstract and eventually, in his late period, created works transcending the boundaries of figurative and abstract.

Though their paintings differ in style, both Fujishima and Inokuma placed emphasis on simplification, the former calling it “simplicite” and the latter, “simple.” When painting, they constantly thought about how to express a complex idea concisely—what to remove and what to leave, and how to unify what remained, in order to capture the essence of their subject. By featuring works from throughout the two artists’ careers, this exhibition enables viewers to follow their development of techniques of “simplification.”



3(上段左)猪熊弦一郎《マドモアゼル M》1940年 4(上段右)藤島武二《港の朝陽》1934年 東京国立近代美術館蔵 5(下段左)藤島武二《鳥羽の日の出》1931年 鹿児島市立美術館蔵 6(下段右)猪熊弦一郎《Landscape GT》1972年 2.3.6: 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館蔵 ©公益財団法人ミモカ美術振興財団

### 関連プログラム

#### 「親子でMIMOCAの日」

高校生以下または18歳未満の観覧者1名につき、  
同伴者の方はどなたでも2名まで無料となります。  
日時:2021年10月16日(土)、17日(日)

### 同時開催常設展

#### 「猪熊弦一郎展 デフォルマシオン」

2021年9月18日(土)～12月5日(日)  
休館日:月曜日(9月20日は開館)、9月21日(火)

### 次回企画展

#### 「丸亀での現在」

2021年12月18日(土)～2022年3月21日(月・祝)  
休館日:月曜日(祝休日の場合はその直後の平日)、  
2021年12月25日(土)-31日(金)

### 前売券販売所【丸亀】

あーとらんどギャラリー 0877-24-0927  
オークラホテル丸亀 0877-23-2222  
おみやげSHOPミュウ 0877-22-2400



### ●アクセス JR 丸亀駅、南口より徒歩1分

【鉄道 (JR)】東京駅-(新幹線で約3時間20分)-岡山駅-(松山または高知方面行特急で約40分)-丸亀駅  
新大阪駅-(新幹線で約45分)-岡山駅-(松山または高知方面行特急で約40分)-丸亀駅  
博多駅-(新幹線で約1時間40分)-岡山駅-(松山または高知方面行特急で約40分)-丸亀駅  
高松駅-(予讃線快速で約30分)-丸亀駅

【飛行機】羽田空港-高松空港約1時間25分/成田空港-高松空港約1時間40分/高松空港-(タクシー約40分/バス約75分)\*1-丸亀駅  
\*1 丸亀・空港リムジンバス(丸亀坂出線1名片道1,200円、琴参バス株式会社https://www.kotosan.co.jp/limousine/)

【高速バス】東京・横浜・名古屋・大阪・神戸より直通運行(新型コロナウイルスの感染状況により運休の可能性があります)

【車】本州方面から【瀬戸大橋経由】瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約15分

【神戸淡路鳴門道経由】高松自動車道 坂出ICより約15分(四国内の高速道路から)高松自動車道 坂出IC・普通寺ICより約15分  
※JR丸亀駅前地下駐車場・2時間無料(当館1階受付で駐車券をご提示ください)

### ●Access 1 min. walk from JR Marugame Sta.

【By JR Train】・3.5 hours from Tokyo to Okayama by Shinkansen  
・45min. from Shin-Osaka to Okayama by Shinkansen  
・100 min. from Hakata to Okayama by Shinkansen, and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame. ・30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

【By Airplane】・85 min. from Tokyo (Haneda) International Airport  
・100 min. from Narita International Airport to Takamatsu Airport. Then, 40 min. by taxi  
・75 min. by limousine bus from Takamatsu Airport to JR Marugame Sta.

【By Car】15 min. from Sakaide-Kita interchange on the Seto Chuo Expressway.  
15 min. from Sakaide interchange / Zentsuji interchange on the Takamatsu Expressway.  
\*Two hours free parking at the JR Marugame Sta. underground facility.

