

## 山城知佳子ベラウの花 <br> 2023年3月21日［火•祝］－6月4日［日］ <br> 休館日：月曜日 \｜開館時間：10：00－18：00（入館は17：30まて） <br> Tue 21 March 2023－ Sun 4 June 2023

観覧料：一般950円（760円）／大学生650円（520円）高校生以下または 18 才未満•丸亀市内に在住の 65 才以上•
各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
－（ ）内は前売り及び 20 名以上の団体料金•同時開㑽常設展「猪熊弦一郎展 小さな丸」観覧料含む主催：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館，公益財団法人ミモ力美術振興財団協力：Yumiko Chiba Associates

Closed：Mondays｜Hours：10：00－18：00
（Admission until 30 minutes before closing time）
Admission：Adults $¥ 950$ ，Students（college，university）$¥ 650$ ， Children（ 0 years to highschool）free
＂Ticket valid for admission to the permanent collection． Organized by Marugame Genichiro－Inokuma Museum of Contemporary Art，The MIMOCA Foundation In cooperation with Yumiko Chiba Associates
＊新型コロナウイルスの感染状況により変更の可能性があります。 お出かけ前に当館 HP 等てご碓認くだきい。


1（彼方）2022年｜2（チンビン・ウェスタン家族の表象）2019年 3 〈沈む声，紬い息〉2010年 \｜表面〈ベラウの花〉2023年 すべて ©Chikako Yamashiro，Courtesy of Yumiko Chiba Associates


2


3

## 親子でMIMOCAの日

高校生以下または 18 墄未満の観覧者 1 名につき，
同伴者2名まで観覧無料となります。
日時：2023年4月22日［土］，23日［日］10：00－18：00

## 同時開催常設展

猪熊弦一郎展 小さな丸
2023年3月21日［火•祝］－6月4日［日］
休館日：月曜日

## 次回企画展

中園孔二 ソウルメイト
2023年6月17日［土］－9月18日［月•祝］
休館日：月曜日（ただし7月17日，9月18日は開館），7月18日［火火］

## 前売券情報［販売場所（丸龟）］

あーとらんどギャラリー 0877－24－0927
オークラホテル丸亀 0877－23－2222
おみやげSHOPミュー 0877－22－2400
楽天チケット：https：／／leisure．tstar．jp／event／rlikggm／

山城知佳子（1976－）は，初期から一貫して，沖縄に暮らすことで意識に上ってくる事象を取り上げ向き合うことから生まれる作品で高く評価されてきました。写真と映像を制作の軸として活動を続け，近年では政治，社会，文化，自然環境といった様々な面から現在の沖縄に迫り解読しつつ，長期的な視野をもって過去から現在までをつなげた物語性の高い作品を制作して います。そこでは複雑に絡み合う現実が，その複雑さのままに扱われるが故に豊かな物語へ と転換され，現実に過度に縛られない強さとしなやかさを感じさせるものとなっています。そして新作では静かな眼差しに支えられた，現在と過去を往還するような映像が展開され，解釈は見る者へと委ねられます。私たちは，ここからどのような未来をつくっていけるのでしょうか。本展は，現代に新たな読みを与える近作および新作を中心に，初期の作品も参照しながら山城の作品世界をご紹介するものです。

Since early in her career，Chikako Yamashiro（1976－）has won critical acclaim for works born from her exploration of phenomena rising into her consciousness as a consequence of living in Okinawa．Employing photography and video as her primary media，she in recent years has examined contemporary Okinawa from aspects such as politics，society，culture，and the natural environment， creating works of strong narrative character that connect past to present using a long－term perspective． In expressing a complexly entangled reality，she embraces that complexity to produce rich stories filled with a strength and pliancy not overly constrained by reality．In her new work，the video unfolds a dialogue between present and past，supported by her silent gaze，and leaves interpretation to the viewer．What kind of future can we create from here？
This exhibition explores Chikako Yamashiro＇s world with a focus on recent and new works offering new readings of the present，with references to her early works．

## ［関連プログラム］アーティスト・トーク

講師：山城知佳子（出品作家）｜日時：2023年3月21日［火•祝］14時－ $\mid$ 場所： 2 階ミュージアムホール参加料：無料｜定員：170名 \｜申し込み：不要

## アクセス｜Access

JR丸象駅，南口より徒歩 1 分
－新幹線て岡山駅まて，JR岡山駅 $-J R$ 丸象駅 $=$松山または高知方面行特急で約40分

- JR高松駅 $-J R$ 丸龟駅 $=$ 予䜠線快速で約 30 分
- 高松空港 $-J R$ 丸象駅＝

タクシーで約40分／リムジンバスで約75分
＊駐車場 $=J R$ 丸象駅前地下駐車场 $\cdot 2$ 時間無料 （当館1喏受付て駐車券をご提示下きい）

1 min．walk from JR Marugame Sta．
－To Okayama Sta．by Shinkansen， from JR Okayama Sta．to Marugame Sta．： 40 min ．by Limited Express．
－From JR Takamatsu Sta．to Marugame．Sta．： 30 min ．by Rapid Express．
－From Takamatsu Airport to JR Marugame Sta．： 40 min ．by taxi／ 75 min ．by limousine bus．
＊Parking：Two hours free parking available at the JR Marugame Sta．underground facility．


丸龟市猪熊弦一郎現代美術䏨／公益財団法人ミモ力美術振興財団〒763－0022香川県丸亀市浜町80－1（JR丸免駅前）
Marugame Genichiro－Inokuma Museum of Contemporary Art， The MIMOCA Foundation
80－1 Hama－machi，Marugame－shi，Kagawa 763－0022 JAPAN TEL：0877－24－7755｜URL：www．mimoca．org

映像作品の上映時間合計は約 2.5 時間です。
Total viewing time for all video works is approx imately 2.5 hours．

