

安藤洋子 パフォーマンス「えれきてる」

2010年11月21日〈日〉

Hiroshi Sugimoto
ORIGINS OF ART

杉本博司 アートの起源

- 一、科学……………Science
2010年11月21日(日) - 2011年2月2日(日)
- 二、建築……………Architecture
2011年2月9日(日) - 2011年5月19日(日)
- 三、歴史……………History
2011年5月26日(日) - 2011年8月1日(日)
- 四、宗教……………Religion
2011年8月28日(日) - 2011年11月6日(日)

*2010年2月2日(日) - 2011年4月10日(日) - 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
2011年5月9日(日) - 2011年8月1日(日) - 21世紀美術館
Marugame Genichiro Iwakura Museum of Contemporary Art

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館



Photo: Hirohiko Ikeda

◎「杉本博司アートの起源」オープニング・イベント
安藤洋子・パフォーマンス「えれきてる」
トークショー 杉本博司×安藤洋子

一年間にわたり四つの展覧会で一人のアーティストを紹介する注目のプロジェクト「杉本博司アートの起源」。この展覧会の開催を記念し、オープニング・イベントとして、ドイツを拠点に世界で活躍するダンサー・安藤洋子（ザ・フォーサイズ・カンパニー）によるソロ・パフォーマンスを上演いたします。高さ5mに及ぶ巨大な階段状のインスタレーションが設置されたダイナミックな展示空間の中で、安藤洋子が杉本博司の作品に感応し、新たなパフォーマンスを繰り広げます。パフォーマンス終了後には杉本博司と安藤洋子の対談を開催。



安藤洋子 | Yoko Ando

1989年木佐貫邦子に出会い、本格的にダンスを始める。山崎広太、笠井毅等多くのダンス公演に参加。97年より自作自演のソロダンス活動を開始。その傍ら、野田秀樹作・演出NODA.MAP公演、小澤征爾指揮によるロベルト・ルバージュ演出のオペラ、坂本龍一オペラなど幅広く舞台上で活躍。2001年ウィリアム・フォーサイズに認められフランクフルトバレエ団（05年よりThe Forsythe Company）に入団。これまでにフォーサイズの31作品を踊り、今なお世界のアートシーンをリードしつづけている彼のもと、The Forsythe Companyの中心的存在として世界の第一線で活躍中。また日本においても、安藤自らの企画プロジェクトや外部カンパニーへの振付け、井手茂太率いるイデビアン・クルーにゲスト出演するなど、精力的に活動している。

〔衣装：荻野緑 | Midori Ogino〕

2010年11月21日(日) 19:00開場 | 19:30開演
会場：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

◎チケット[200枚限定*]

料金：一般2,500円

年間パスポートをお持ちの方、高校生以下、MIMOCA FRIEND会員2,000円*2

*1.展覧会会場でのパフォーマンスのため、ステージと客席の区別がなく、一部もしくは全ての方が立ち見となる可能性があります。

*2.年間パスポート(またはパスポート引換券)、学生証、MIMOCA FRIEND会員証をそれぞれご提示下さい。

◎ご購入方法

2010年10月21日(木) 10:00より

- 1.丸亀市猪熊弦一郎現代美術館1F受付にて販売
- 2.電話にて購入受付 Tel.0877-24-7755
- 3.メールにて購入受付

下記の書式にてお申し込みいただき、料金は当日窓口にてお支払い下さい。

宛先:mimoca_info@mimoca.org

件名:安藤洋子パフォーマンス購入申込

お名前(フリガナ)、メールアドレス(mimoca.orgからのメール受信が可能なアドレス)、

ご住所、お電話番号、受付枚数(お一人様5枚まで)

主催：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、財団法人ミモカ美術振興財団

協力：財団法人小田原文化財団、ギャラリー小柳

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館/財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1(JR丸亀駅前)

Tel.0877-24-7755 <http://mimoca.org>

