

猪熊弦一郎展「私の履歴書」| 前編 絵には勇気がいる

会場: 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 3階展示室C

会期: 2016年4月6日(水)~6月30日(木)

出品リスト

No.	作家名	タイトル	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	備考
1	作者不明	題名不明	制作年不明	コンテ・紙	37.5×28.3	猪熊の祖父の肖像画
2	猪熊弦一郎	題名不明	1911頃	インク・紙	20.7×14.5	
3	猪熊弦一郎	題名不明	1912頃	インク・紙	9.3×13.3	
4	猪熊弦一郎	題名不明	1912頃	水彩・鉛筆・紙	13.5×20.9	
5	猪熊弦一郎	花	1914	水彩・紙	29.4×43.8	
6	猪熊弦一郎	題名不明	1916	水彩・紙	31.1×23.6	
7	猪熊弦一郎	題名不明	1916	鉛筆・紙	23.7×31.1	
8	猪熊弦一郎	題名不明	1917	水彩・鉛筆・紙	23.8×31.0	
9	猪熊弦一郎	題名不明	1917	水彩・鉛筆・紙	23.8×31.0	
10	猪熊弦一郎	題名不明	1919	水彩・鉛筆・紙	31.0×23.6	
11	猪熊弦一郎	自画像	1921	油彩・カンヴァス	53.5×45.5	
12	猪熊弦一郎	題名不明	1921頃	コンテ・紙	(44.8×29.3)	サイズはマット内寸
13	猪熊弦一郎	少年	1922	油彩・カンヴァス	116.6×91.0	
14	猪熊弦一郎	題名不明	1920年代	鉛筆・紙	30.9×20.5	
15	猪熊弦一郎	題名不明	1920年代	鉛筆・紙	31.1×20.5	
16	猪熊弦一郎	題名不明	1920年代	鉛筆・紙	31.1×20.5	
17	猪熊弦一郎	題名不明	1926	油彩・カンヴァス	81.0×53.2	
18	猪熊弦一郎	裸婦習作	1926	油彩・カンヴァス	72.6×60.3	
19	猪熊弦一郎	題名不明	1926頃	油彩・カンヴァス	72.6×53.0	
20	猪熊弦一郎	題名不明	1926頃	油彩・カンヴァス	72.8×53.0	
21	猪熊弦一郎	習作(美術学校時代)	1925頃	油彩・カンヴァス	53.0×45.0	
22	猪熊弦一郎	題名不明	1926	油彩・カンヴァス	80.5×65.6	
23	猪熊弦一郎	題名不明	1927	油彩・カンヴァス	45.4×53.0	
24	小磯良平	自画像	制作年不明	油彩・板	32.3×32.9	猪熊の所蔵品
25	猪熊弦一郎	自画像	1924	油彩・カンヴァス	38.3×38.0	
26	猪熊弦一郎	自画像	1924	墨・パステル・紙	31.7×22.4	
27	猪熊弦一郎	自画像	1924	墨・パステル・紙	32.6×22.6	
28	猪熊弦一郎	自画像	1924	パステル・紙	27.8×20.2	
29	猪熊弦一郎	クールベの模写《セーヌ河畔の娘達》	1926	油彩・カンヴァス	130.0×157.0	
30	猪熊弦一郎	婦人像	1926	油彩・カンヴァス	116.8×91.0	帝展初入選作。モデルは後に妻となった文子。
31	猪熊弦一郎	画室	1932	油彩・カンヴァス	181.8×257.2	第13回帝展入選作
32	猪熊弦一郎	二人	1936	油彩・カンヴァス	194.0×130.0	第1回新制作派協会展出品作
33	猪熊弦一郎	ピュット モンマルトル(パリ)	1940	パステル・インク・紙	31.3×49.0	
34	猪熊弦一郎	リュドウ シャトー(パリ)	1939	パステル・インク・紙	31.3×49.0	
35	猪熊弦一郎	オ シャレドゥラ ピュット	1939頃	パステル・インク・紙	31.5×49.0	
36	猪熊弦一郎	アトリエの窓から向かいのアトリエを見る	1938	インク・紙	(20.1×13.0)	サイズはマット内寸
37	猪熊弦一郎	バリアパート アトリエブラン	1939	インク・紙	(21.1×25.9)	サイズはマット内寸
38	猪熊弦一郎	アンブレラの女	1938	油彩・カンヴァス	54.6×45.5	
39	猪熊弦一郎	自動車の中の家族	1938	油彩・カンヴァス	73.0×60.0	
40	猪熊弦一郎	バリオのおばあさん	1938	油彩・カンヴァス	72.0×60.0	
41	猪熊弦一郎	セロを弾く男	1939	油彩・カンヴァス	60.8×45.7	
42	猪熊弦一郎	題名不明	1939頃	油彩・厚紙	40.8×33.0	
43	猪熊弦一郎	にんにく売る子供	1938	油彩・カンヴァス	91.5×53.4	
44	猪熊弦一郎	モロッコタバスリー売る男	1938	油彩・カンヴァス	91.0×71.4	
45	猪熊弦一郎	ジブシーの子供	1939	油彩・カンヴァス	80.5×60.0	
46	藤田嗣治	巴里城外	1937	油彩・カンヴァス	63.6×55.0	猪熊が藤田から譲り受けたもの
47	猪熊弦一郎	藤田嗣治像	1938	インク・紙	19.3×16.8	

48	猪熊弦一郎	レゼジーの駅	1939	油彩・カンヴァス	48.6×59.8	
49	猪熊弦一郎	レゼジーの人形の様な子供	1939	油彩・カンヴァス	60.6×50.0	
50	猪熊弦一郎	パイプと男	1939	油彩・カンヴァス	60.6×50.0	
51	猪熊弦一郎	題名不明	1939頃	油彩・カンヴァス	80.5×64.5	
52	猪熊弦一郎	ヴィオロンと女	1940	油彩・カンヴァス	80.6×60.4	
53	猪熊弦一郎	S君の像	1939	油彩・カンヴァス	81.5×65.3	
54	猪熊弦一郎	妻と手袋	1939	油彩・カンヴァス	80.8×60.0	
55	パブロ・ピカソ	題名不明	1953	エッチング・紙	83.5×67.5	猪熊の所蔵品
56	猪熊弦一郎	魚と女	1939	油彩・カンヴァス	91.5×53.4	
57	猪熊弦一郎	題名不明	1940頃	油彩・カンヴァス	80.7×60.0	
58	猪熊弦一郎	Portrait de Mr. Kurachi	1939	油彩・カンヴァス	41.0×33.1	
59	猪熊弦一郎	K君の像	1939	油彩・カンヴァス	80.5×64.4	
60	猪熊弦一郎	浴女	1940	油彩・カンヴァス	80.5×64.5	
61	猪熊弦一郎	サクランボ	1939	油彩・カンヴァス	80.4×65.4	
62	アンリ・マティス	題名不明	制作年不明	インク・紙	54.2×41.6	猪熊の所蔵品
63	猪熊弦一郎	行く	1940	油彩・カンヴァス	72.0×59.0	
64	猪熊弦一郎	不安の日	1940	油彩・カンヴァス	72.1×59.0	
65	猪熊弦一郎	マドモアゼルM	1940	油彩・カンヴァス	81.2×65.4	パリで描いたの最後の作品

* 全て丸亀市猪熊弦一郎現代美術館所蔵