

作品名	作者	制作年	技法・材質	サイズ(縦)	(横)	備考	寄贈・寄託者名	寄贈または寄託されるきっかけとなった展覧会名
1. シスターニ(鉄板)	ジャコフアリー・アウシ	1992	油性ペイント・銅箔キャンバス	72.5	90.9		個人寄贈	
2. びん(UNO200)	ジャコフアリー・アウシ	1992	油性ペイント・銅箔キャンバス	72.5	72.5		個人寄贈	
3. 病気の女性を治す者ムカンガ(冷庫研)	アブルム・ムクラ	1992	油性ペイント・銅箔キャンバス	72.5	90.9		個人寄贈	「ティンガティンガ アフリカからのメッセージ-大自然とともに生きる絵画」(1992年)
4. 花を愛する鳥	アブルム・ムクラ	1992	油性ペイント・銅箔キャンバス	72.5	72.5		個人寄贈	
5. FULL CONTACT "White Ring-0"	中山ダイスケ	2001	アクリル絵の具・カンヴァス、木	直径240.0	高さ300.0		中山ダイスケ氏寄贈	「中山ダイスケ展『FULL CONTACT』」(2000年)に本作は出品されなかったが、同展覧会を契機として翌年寄贈された。
6. ロケットの丘 #4	野口里佳	2001	ライジェットプリント	154.4	124.4	額寸	個人寄贈	「MIMOCA'S EYE VOL.1:野口里佳展[予感]」(2001年)
7. 葉語シリーズ 藤しほ	やなぎみわ	2004	ゼラチンシルバー・プリント	100.0	100.0		やなぎみわ氏寄贈	
8. 葉語シリーズ グレーテル	やなぎみわ	2004	ゼラチンシルバー・プリント	100.0	100.0		やなぎみわ氏寄贈	「やなぎみわ 少女地獄権楽老女」(2004年)
9. 魔の山	中川幸夫	1989 (再制作2001)	写真	250.0	360.0		中川幸夫氏寄贈	2002年に寄贈を要け、その後「花人 中川幸夫の写真・ガラス・書—いのちのかたち」(2005-06年)に出品。
10. 雑草	須田悦弘	2006	木に彩色		可変		寄贈	「須田悦弘展」(2006年)
11. 丸亀の広島をまわるめぐる 2008年9月24日	秋山さやか	2008	絹糸、どじ糸、ししゅう糸、リリヤーン、ボタン、栗の皮、アクセサリー・シールなどなど、丸亀市広島でみつけた素材/色画用紙にインク	55.0	44.0		秋山さやか氏寄贈	「時間の形」(2008-09年)
12. 題名不明	小金沢健人	2009	クレヨン、オイルパステル・紙	27.6	20.9		個人寄贈	
13. 題名不明	小金沢健人	2009	クレヨン、オイルパステル・紙	20.9	29.6		個人寄贈	
14. 題名不明	小金沢健人	2009	クレヨン、オイルパステル・紙	27.6	20.9		個人寄贈	
15. 題名不明	小金沢健人	2009	クレヨン、オイルパステル・紙	27.6	20.9		個人寄贈	
16. 題名不明	小金沢健人	2009	クレヨン、オイルパステル・紙	20.9	29.6		個人寄贈	
17. 題名不明	小金沢健人	2009	クレヨン、オイルパステル・紙	27.6	20.9		個人寄贈	
18. 題名不明	小金沢健人	2009	クレヨン、オイルパステル・紙	20.9	27.7		個人寄贈	
19. 黒海、オズルース	杉本博司	1991	ゼラチンシルバー・プリント	149.2	119.4			
20. ホーデン湖、ユトヴィル	杉本博司	1993	ゼラチンシルバー・プリント	149.2	119.4			
21. リブリア海、サワイオレ	杉本博司	1993	ゼラチンシルバー・プリント	149.2	119.4		寄託(公益財団法人小田原文化財団)	
22. テレニア湖、コンガ	杉本博司	1994	ゼラチンシルバー・プリント	149.2	119.4			「杉本博司 アートの起源   宗教」(2011年)
23. スベリオール湖、カスケード川	杉本博司	1995	ゼラチンシルバー・プリント	149.2	119.4			
24. スベリオール湖、カスケード川	杉本博司	1995	ゼラチンシルバー・プリント	149.2	119.4			
25. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2006	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
26. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2006	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
27. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2006	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
28. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2006	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
29. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2006	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
30. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2006	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
31. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2006	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
32. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2006	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	「ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー」(2012年)
33. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2006	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
34. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2007	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
35. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2007	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
36. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2007	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
37. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2007	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
38. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2007	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
39. Together: Wildlife Corridors in Los Angeles	ホンマタカシ	2008	タイプCプリント、インクジェット出力、フレーム	72.8	103.0	フレームサイズ	ホンマタカシ氏寄贈	
40. #10 併用辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	111.0	74.0			
41. #13 解し辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	151.0	100.0			
42. #14 解し辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	197.0	121.0			
43. #15 解し辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	74.0	111.0			
44. #20 半併用辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	111.0	74.0			
45. #24 解し辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	111.0	74.0			
46. #25 半併用辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	111.0	74.0			
47. #30 併用辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	111.0	74.0			
48. #34 工房横山 秩父 2011	石内都	2012	タイプCプリント	46.0	31.5		寄託(個人蔵)	「石内都 絹の夢」(2012-13年)
49. #37 瑞米製糸 安中 2011	石内都	2012	タイプCプリント	31.5	46.0			
50. #41 併用辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	111.0	74.0			
51. #57 解し辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	111.0	74.0			
52. #68 解し辨鏡仙 秩父 2011	石内都	2012	タイプCプリント	31.5	46.0			
53. #75 瑞米製糸 安中 2011	石内都	2012	タイプCプリント	74.0	111.0			
54. #76 瑞米製糸 安中 2011	石内都	2012	タイプCプリント	46.0	31.5			
55. #88 併用辨鏡仙 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	111.0	74.0			
56. #90 後藤織物 桐生 2011	石内都	2012	タイプCプリント	46.0	31.5			
57. Etude 10, F-3	鏡本理葉	2010	彩色現像方式印刷	95.2	119.0		個人寄贈	「鏡本理葉展 意識の流れ」(2015年)
58. ヴィオロンと女	猪熊弦一郎	1940	油彩・カンヴァス	80.6	60.4		個人寄贈	1992年に寄贈
59. 眠ひの鏡(コレヒドール)	猪熊弦一郎	1942	油彩・カンヴァス	111.5	144.2		西山功記氏御孫文庫	
60. 猪熊弦一郎作品 作品名「都市流動」プラン	猪熊弦一郎	1969	紙	29.0	147.0		個人寄贈	2012年に寄贈
61. 裸婦立像	猪熊弦一郎	不明	油彩・カンヴァス	41.0	27.3		個人寄贈	2012年に寄贈