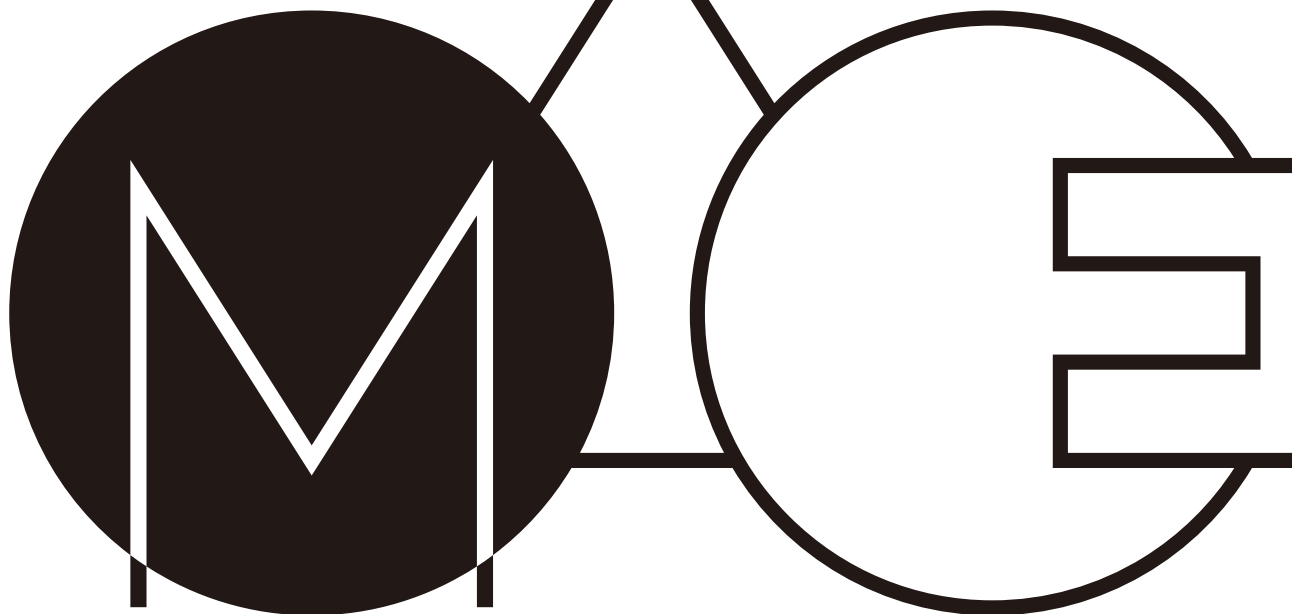


第一回
ミモカアイ

池添俊
石綿優太郎
井上裕加里
小穴琴恵
大野陽生
上久保徳子
熊谷亜莉沙
西條茜
Zhdanova Alina
須崎喜也
大東忍
但馬ゆり子
谷口典央
中谷優希
原田愛子
婦木加奈子
吉田志穂

1st.

MIMOCA EYE



2022年11月20日(日) - 2023年2月26日(日)

休館日=月曜日(ただし2023年1月2日、9日は開館)、2022年12月25日(日)-12月31日(金)、2023年1月4日(水)、1月10日(火)
開館時間=10:00-18:00(入館は17:30まで)

観覧料=一般950円(760円)、大学生650円(520円)、高校生以下または18才未満・丸亀市内に在住の65才以上・各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料
※()内は前売り及び20名以上の団体料金 ※同時開催常設展「猪熊弦一郎展 今にないものを」観覧料含む ※11月23日(水)は開館記念日のため観覧無料
主催=丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団

Sun 20 November 2022 - Sun 26 February 2023

Closed: Mondays (except 2, 9 January 2023), Sun 25 - Sat 31 December 2022, Wed 4, Tue 10 January 2023

Hours: 10:00-18:00 (Admission until 30 minutes before closing time)

Admission: Adults ¥950, Students (college, university) ¥650, Children (0 years to highschool) free

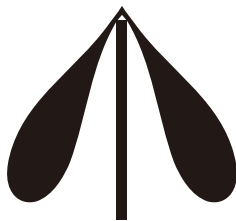
*Ticket valid for admission to the permanent collection. *Free admission day: 23 November 2022

Organized by Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation

※新型コロナウイルスの感染状況により変更の可能性がございます。お出かけ前に当館HP等でご確認ください。

丸亀市猪熊弦一郎
現代美術館

Marugame Genichiro-Inokuma
Museum of Contemporary Art



www.mimoca.org



2022年、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館（愛称：MIMOCA）は現代美術の新たな公募展「MIMOCA EYE / ミモカアイ」を創設し、35歳以下のアーティストを対象として現代美術の作品を公募しました。初回となる「第1回 MIMOCA EYE / ミモカアイ」では294人(組)の応募をいただき、選考委員による厳正な審査をおこなった結果、17点の入選作が決定しました。このたび、入選作による展覧会「第1回 MIMOCA EYE / ミモカアイ」を開催します。さらに入選作から大賞および準大賞を選出し、大賞には賞金のほか、副賞としてMIMOCAでの個展開催の機会を提供し、受賞後の更なる飛躍を後押しします。今後は継続して3年ごとに実施する予定です。

アートとはその時代の答えであって、アーティストはこの現代をどう表現するのかという責任がある。それがコンテンポラリーアート。未来に向かってアーティストがどういうふうに向き、今にないものを発見していくかという、一番大事で一番難しいことの結果を見せる美術館であってほしい

——猪熊弦一郎

猪熊弦一郎のこの言葉を指針とするMIMOCAは、これからを担う若いアーティストが、時代を捉えながら新しい表現を生み出し、独自の才能をはばたかせることを大いに期待しています。「第1回 MIMOCA EYE / ミモカアイ」の入選作に溢れるフレッシュな感性をぜひご覧ください。

In 2022, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art (MIMOCA) launched a new public entry exhibition, “MIMOCA EYE,” inviting artists 35 years old and younger to submit works of contemporary art. The “1st MIMOCA EYE” received 294 entries in response, and 17 finalists have been selected in a strict judging process by the selection committee. The Museum is pleased to present the “1st MIMOCA EYE” exhibition featuring the finalists’ works. A grand-prize winner and second-prize winner will hereafter be chosen from the finalists’ works, with the grand-prize winner receiving prize money. As a supplementary prize, the grand-prize winner will also receive a solo exhibition at MIMOCA as well as backing for further advancement. Hereafter, the public entry exhibition will be held every three years.

Art is an answer to the questions of that era, and artists have a responsibility to think about how to express their time. This is contemporary art. I would like this art museum to be a venue for artworks that emerge from the most important and most difficult undertaking—to orient oneself to the future and discover things not yet existing.

——Genichiro Inokuma

Guided by Genichiro Inokuma’s words, MIMOCA has high expectations that young artists who bear the future will pursue new expression while reflecting deeply on their time, and thereby give wings to their talent. We invite you to experience the fresh sensibilities of finalists’ works in the “1st MIMOCA EYE.”

●アクセス

JR丸亀駅、南口より徒歩1分

- * 新幹線で岡山駅まで、JR岡山駅—JR丸亀駅＝松山または高知方面行特急で約40分
- * JR高松駅—JR丸亀駅＝予讃線快速で約30分
- * 高松空港—JR丸亀駅＝タクシーで約40分／リムジンバスで約75分
- * 駐車場＝JR丸亀駅前地下駐車場・2時間無料（当館1階受付で駐車券をご提示下さい）

●ACCESS

1 min. walk from JR Marugame Sta.

- * To Okayama Sta. by Shinkansen, from JR Okayama Sta. to Marugame Sta.: 40 min. by Limited Express
- * From JR Takamatsu Sta. to Marugame Sta.: 30 min. by Rapid Express.
- * From Takamatsu Airport to JR Marugame Sta.: 40 min. by taxi / 75 min. by limousine bus
- * Parking: Two hours free parking available at the JR Marugame Sta. underground facility.

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館／公益財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022香川県丸亀市浜町80-1（JR丸亀駅前）

Tel. 0877-24-7755 www.mimoca.org

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation
80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022

●入選（50首順）

池添 俊《声を待つ》
石綿優太郎《水の音色》
井上裕加里《Asian women –Japan and Iran–》
小穴琴恵《壁とはみ出た木》
大野陽生《Sea Monk》
上久保徳子《ずっと傾いたスープ》
熊谷亜莉沙《あなたは誰だと思う？》
西條 茜《Phantom Body –蜜と泉–》
Zhdanova Alina《記憶の沿岸》
須崎喜也《托鉢》
大東 忍《夏草を燃やす》
但馬ゆり子《あなたにとって、わたしにとって。》
谷口典央《New planet log 2》
中谷優希《シロクマの修復師》
原田愛子《Frankenstein’s feet (for all of the sewers)》
婦木加奈子《洗濯物の彫刻》
吉田志穂《庭になるもの》

●オープニング・セレモニー

「第1回 MIMOCA EYE / ミモカアイ」の開催を祝し、開会のセレモニーをおこないます。どなたでもご列席いただけます。フレッシュなアーティストの門出を一緒にお祝いしませんか。

日時＝2022年11月20日⑧ 9:45–10:15（1階エントランスホール）
※セレモニーご列席の方に、猪熊弦一郎の言葉が印字された4色芯色鉛筆を1本進呈いたします。（先着50名様）

※セレモニー終了後、展示室にご入室いただけます。

●出品作家によるギャラリー・トーク

出品作家が展示室に滞在します。作品について、ぜひお話しください。

日時＝2022年11月20日⑧ 10:30-16:00（3階展示室C）

※聴講無料、ただし観覧チケットが必要です。

※休憩等で作家が不在になることがあります。

●親子でMIMOCAの日

高校生以下または18歳未満の観覧者1名につき、同伴者2名まで観覧無料となります。

日時＝2023年1月14日⑨、15日⑧ 10:00–18:00

●同時開催常設展

猪熊弦一郎展 今にないものを

会期＝2022年11月20日⑧–2023年3月5日⑧

休館日＝月曜日（ただし2023年1月2日、9日は開館）、

2022年12月25日⑧–12月31日⑨、2023年1月4日⑩、1月10日⑩

●次回企画展

山城知佳子展（仮）

会期＝2023年3月21日⑩⑪–6月4日⑧

休館日＝月曜日

●前売券販売

あーとらんどギャラリー 0877-24-0927

オークラホテル丸亀 0877-23-2222

おみやげSHOP ミュウ 0877-22-2400

楽天チケット <https://leisure.tstar.jp/event/riikggm/>

