

平成30年度丸亀市若手芸術家支援事業
まるがめ文化芸術祭2018特別事業

高畑彩佳

Sayaka TAKABATAKE

象牙の塔

TOWER OF IVORY

2018

11.23(金・祝) — 30(金)

10:00-18:00 (入館は17:30まで)

入場無料

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

2階造形スタジオ

◎主催/丸亀市・丸亀市文化振興事業協議会・丸亀市猪熊弦一郎現代美術館・公益財団法人ミモカ美術振興財団 ◎お問い合わせ/丸亀市文化課
(☎0877-24-8822)・丸亀市猪熊弦一郎現代美術館(☎0877-24-7755)



数年前のこと、瀬戸内海の島で誰もいないはずの道沿いから何かの視線を感じ辺りを見渡すと、目線より高いところにそびえ立つように等間隔に並んだ排水口が水を垂れ流しながら静かに佇んでいた。以来その光景と感じた視線は心の奥底に留まり、ついに自分よりも高次元に位置する存在として抽象化し表出させる行為と化した。何層にも石膏を重ね、顔料と墨を置き、洗い出しと研ぎ出しを繰り返し、磨く。繰り返される身体行為と排水口という「どこかどこかをつなぐ」役割を持つツールによって自身と世界とのつながりを具現化させる。私が作品を作り上げる時に捧げる祈りの先は神仏ではなく、私自身の規範にある。今まで母から教えられたこと、学んだこと、生きてきた時間が作り出した正しさと畏れと心許ない自信を持ってこれからも生きていく。「目」は私を見つめる「誰か」であり、私を見つめる「私」なのだ。

神殿の中で自分と向き合うことは、象牙の塔に閉じこもるのと似ていて、いつか自分の足で塔から出て行く時が来ると確信しながら、今はまだ、塔を壊すことはできない。

高畑 彩佳

A few years ago on an island in the Seto Inland Sea, I was on a mountain path and sensed someone looking at me, although no one was supposed to be there. From just above my sight line, there were drainage pipes with water slowly falling. This scene has remained with me since then, as if it were from another dimension. I have tried to abstract this experience in my work. I have repeatedly painted sumi-ink and mineral pigment layers of plaster to form these walls. I then sanded them down then finally polished the surface. I have embodied the connection between my self and the world through this repeated action, like a drainage pipe with the beginning and the end, that "connects one place with another". But I offer this work not to Gods or Buddha but to restrictions and demands I have in myself—what I have learned from my mother, what I have studied, the truths from my experience, and the anxiety and uneasiness. I want to continue forward with them as there are. There was a "gaze" that was looking at me, but what I'm gazing at is myself.

This work (temple) represents the act of confronting myself, confined in an "TOWER OF IVORY". I believe there will be a day when I can step out of the tower but at the moment I cannot destroy it.

Sayaka TAKABATAKE

高畑彩佳 象牙の塔 TOWER OF IVORY

2018 11.23(金・祝) — 30(金)

10:00-18:00 (入館は17:30まで) 入場無料

同時開催 / 高畑彩佳 ちいさな塔 LITTLE TOWER

まちの駅 秋寅の館 ギャラリー

11.23(金・祝) - 30(金) 10:00 - 17:00



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
公益財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 <http://www.mimoca.org/>

©Venue/2F Creative Studio, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art ©Dates/Fri November 23 - Fri November 30 2018 ©Hours/10:00-18:00 (Admission until 30 minutes before closing time) ©Admission/Free

Design by Haruki ONO / Photo by Hikari OKAWARA

JR丸亀駅地下駐車場・2時間無料
美術館1館受付またはミュージアムショップにて駐車券をご提示ください

