

写真家と音楽家。 写真と音楽。

過去や現在という時間や、記録という行為について、お互いの制作の姿勢や考えに興味を持ち合うホンマタカシと阿部海太郎。ホンマの撮影を阿部が「音」で記録するというプロジェクトから共同制作した映像作品を軸に選曲・構成されたプログラムで、ホンマの友人であるピアニスト・吉田千佳子も迎えてお届けする演奏会です。演奏会終了後は、22:00まで展覧会をご覧いただけます。また、3階カフェレストMIMOCAにて作家を囲んでのクロージング・パーティーも開催。

**日時：2012年9月22日(土) 18:00 開場 / 18:30 開演
(終了後22:00まで開館)**

**場所：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 2階
ミュージアムホール (全席自由)**

出演：阿部海太郎 / 吉田千佳子 (ピアノ)

定員：170名

**主催：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
公益財団法人ミモカ美術振興財団**

◎出演者プロフィール

◎阿部海太郎

幼い頃よりピアノ、ヴァイオリン、太鼓などの楽器に親しみ、独学で作曲を行うようになる。東京藝術大学と同大学院、パリ第八大学第三課程にて音楽学を専攻。パリから帰国後、シアタープロダクツのファッションショーや、D-BROSの映像作品の音楽を制作。現在は、コンサート活動のほか、蜷川幸雄演出のシェイクスピア作品をはじめとする舞台や、ドラマ、映画など、様々な分野での音楽制作に積極的に取り組んでいる。8月には3rdアルバム『Cinemashka, chika-chika cinemashka』を発表。
<http://www.umitaroabe.com>

◎吉田千佳子

ピアニスト。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学院修了後、パリエコールノルマル音楽院卒業。イルドフランス国際コンクール第3位。



Photo: Takashi Homma



◎料金 (全席自由)

一般：3,500円 (観覧料及び1ドリンク含む)

高校生以下：1,000円 (ドリンクは別途)

◎チケットご購入方法

◎窓口販売 〈8月24日(金)10:00より〉

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 1階受付にて販売いたします(10:00-18:00)。

◎インターネットより購入予約 〈8月24日(金)10:00より〉

1. 受付開始時刻になるとサイト(<http://mimoca.org/ja/events/2012/09/22/452/>)の下方に購入予約フォームがアップされますので、そちらのフォームよりお申込みください。(時刻は多少前後することがございます。また、最新の情報を見るためには、ページの更新 [リロード・再読み込み] を行ってください。)

2. 購入予約フォームにはお名前(ふりがな)、メールアドレス(mimoca.orgからのメール受信が可能なアドレス)、当日ご連絡のとれるお電話番号、申込人数(2名様まで)をご記載いただくことになります。

3. ご予約が定員を満たした時点で、購入予約フォームはページより削除されます。(時間は多少前後することがございます。)

4. お申し込みいただいたお客様には、購入予約の可否についての確認メールが美術館より届きます。このメールにて購入予約が確定となります。また、当日の発券方法もこのメールにてお知らせします。メールアドレスの記載に間違いがあると、確認メールを受信していただけませんのでご注意ください。

*購入予約フォームに記載漏れがある場合、お申込みは無効となりますのでご注意ください。

*キャンセルの場合は前日までに必ずご連絡ください。当日ご連絡なくキャンセルされた場合は、チケット代金を請求させていただく場合があります。

◎往復ハガキで購入予約 〈20席限定〉

下記の必要事項をご記入の上、往復ハガキにてお申し込みください。お申し込み期間は8月24日(金)消印分より9月1日(土)〈必着〉まで。抽選の上、結果を返信ハガキにてお知らせいたします。

〈往復ハガキご記入方法〉

[往信・宛名] 〒763-0022 香川県丸亀市浜町 80-1 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
ホンマ展クロージング購入予約

[往信・裏面] お名前(ふりがな)、郵便番号・ご住所、当日ご連絡のとれるお電話番号、申込人数(2名様まで)

[返信・宛名] 返信先(お名前、郵便番号、ご住所) *お間違えのないようご記入ください。

[返信・裏面] 空欄

