

三開 カバ

いっ。 しまい

2014年10月4日(土) — 2015年1月18日(日)

前期:10月4日—11月17日 / 後期:11月18日—1月18日 ※前期/後期で一部展示替え
休館日:12月25日(木)—12月31日(水)

Genichiro Inokuma:

All Kinds of
Shapes and
Forms

猪熊

弦一郎

展



《太陽と原始鳥》1988年 © The MIMOCA Foundation

開館時間=10:00—18:00(入館は17:30まで)

主催=丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団

観覧料=一般 950円[760円]・大学生 650円[520円]

2回目以降の来館時に半券提示で観覧料が500円になります。

(1枚につき、お一人有効。他の割引との併用はできません。)

※高校生以下または18才未満・丸亀市内に在住の65才以上・各種障害者手帳をお持ちの方は無料

※[]内は前売り及び20名以上の団体料金

※同時開催常設展「猪熊弦一郎展 純粋な芸術を求めて」観覧料含む

※11月23日(日・祝)は開館記念日のため観覧無料

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1(JR丸亀駅前)
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation
80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022 JAPAN
TEL:0877-24-7755 URL:<http://mimoca.org>

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art



Date: Sat 4 October 2014 - Sun 18 January 2015 (closed from 25 to 31 December)

Hours: 10:00-18:00 (Admission until 30 minutes before closing time)

Admission: Adults ¥950, Students (college, university) ¥650, Children (0 year to highschool) free • Ticket valid for admission to Permanent Collection.

Organized by Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation

開三カいし

Genichiro Inokuma:
All Kinds of
Shapes and
Forms

猪熊
弦一郎
展
いっ
ぱい

猪熊弦一郎(1902-93)は、画業の前半には人物や猫、鳥などを描いていました。その後50歳を過ぎて渡米すると、作品は直線や真円が際立つ抽象画へと変化します。そして70歳を越え、1年の約2/3を東京で、冬の間の約1/3をハワイで制作するようになる

と、○や□に始まり、それらをデコボコさせた形や複雑で何とも言い表しがたい形、さらには面白い形であると考えた顔や動物までもを作品にたくさん描くようになりました。これらは自身の頭の中にひそむ形を取り出して何にとられることなく自由に描いたのですが、絵として、はっとする美しさをもつものになるよう、一つひとつの形は吟味され、色や配置、互いのバランスが厳しく判断されています。本展では、東京／ハワイを制作拠点として描いた作品を取り上げ、猪熊の物を見る鋭い目と優れた造形感覚による形の饗宴をお楽しみいただくとともに、いつ、どのような形が生まれ、それらがいかに組み合わせられたかを詳しく探ることで、楽しさに満ちた猪熊作品の魅力の根源に迫ります。なお本展は、会期を前後期に分け、出品作品のうち約1/3の作品を展示替えいたします。ぜひ両会期ともにご覧ください。

In the first half of his career, Genichiro Inokuma (1902-93) painted people, cats, birds, and such. Thereafter, on moving to the United States at the age of fifty, he shifted to abstract paintings dominated by lines and circles. Later, in his seventies, when he began spending two thirds of the year in Tokyo and remainder, the winter months, in Hawaii, he came to paint many artworks distinguished by their great variety of shapes and forms—from circles and squares with irregular outlines to complex, imaginative shapes hard to identify, and even human faces and animals whose forms intrigued him. These works freely depict the forms he saw in his mind, just as they came to him. When composing his painting, he has carefully weighed each shape or form while always exercising harsh judgment of their color, arrangement, and mutual balance, so as to produce a work that surprises the viewer with its beauty. This exhibition features such works painted by Genichiro Inokuma when he was living and working in Tokyo and Hawaii. Through them, we can delight in his sharp eye for things and the superb sense of form underlying his ensembles of shapes. By furthermore looking closely at what kind of forms Inokuma created when, and how he developed their compositional arrangements, the exhibition will search out the source of the fun and fascination of his paintings. The exhibition will be divided into first-half and second-half periods. About one third of the exhibits will be changed for the second half. Please be sure to attend both exhibition periods.



《家を作る》1987年



《形のパレード》1986年



《フィンガーブルー》1982年(前期のみ)



《角と丸 CW》1977年



《星座の中の散歩》1984年(後期のみ)



《通信衛星》1986年

all images © The MIMOCA Foundation



《角の星座 No.2》1984年



《宇宙都市計画》1981年

関連プログラム

ワークショップ:オモシロカタチのスタンプハンカチ ※お申し込み方法等、詳細はウェブサイトをご覧ください。

猪熊弦一郎の絵の中に描かれている、いろいろなカタチに注目しながら展示室で作品を見たり、みんなで簡単なゲームをしながら「オモシロカタチ」をつくります。つくったカタチをスタンプにしてハンカチにプリントしましょう。

日時	①2014年12月7日(日) ②2014年12月14日(日) / 各日10:00~12:15	場所	3階展示室および2階造形スタジオ
対象	①小学生 ②中学生~大人	定員	各回20名
申込締切	①11月18日(火)必着 ②11月25日(火)必着	参加料	200円

キュレーターズ・トーク

会期中の日曜日 14:00~ / 参加無料、ただし観覧券チケットが必要です。本展担当キュレーター(松村円)が展示室をご案内します。申込み不要、美術館1階受付前にお集まりください。

同時開催常設展

猪熊弦一郎展 純粋な芸術を求めて

※同時開催企画展
「猪熊弦一郎展 形がいっぱい」
と会期の終了日が異なります。

2014年10月4日[土] - 2015年1月25日[日]
休館: 12月25日[木] - 12月31日[水]



美術館周辺地図

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 / 公益財団法人ミモカ美術振興財団
〒763-0022香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)

Marugame Genichiro-Inokuma
Museum of Contemporary Art,
The MIMOCA Foundation
80-1 Hama-machi, Marugame-shi,
Kagawa 763-0022 JAPAN
TEL:0877-24-7755
URL:http://mimoca.org

前売券販売場所

[丸亀]

- ・あーとらんどギャラリー
0877-24-0927
- ・オークラホテル丸亀
23-2222
- ・おみやげSHOPミュー
22-2400
- ・きままや
22-9361

アクセス

・鉄道(JR): 丸亀駅下車、南口より徒歩1分
東京駅(新幹線で約3時間20分) - 岡山駅(松山または高知方面行特急で約40分) - 丸亀駅
新大阪駅(新幹線で約45分) - 岡山駅(松山または高知方面行特急で約40分) - 丸亀駅
博多駅(新幹線で約1時間40分) - 岡山駅(松山または高知方面行特急で約40分) - 丸亀駅
高松駅(予讃線快速で約30分) - 丸亀駅

・飛行機: 羽田空港(約1時間15分) - 高松空港 / 成田空港(約1時間40分) - 高松空港
高松空港(タクシー約40分 / 乗合タクシー約50分*1 / バス約70分*2) - 丸亀
*1 高松空港シャトル便(1名片道1,500円 / 搭乗前日正午までの予約制 / 東讃交通 0877-22-1112)
*2 丸亀・坂出・空港リムジンバス(1名片道1,000円 / 11月まで1日4往復運行 / 12月以降未定 / 琴参バス株式会社 http://www.kotosan.co.jp)

高松空港(バス約40分) - JR高松駅(予讃線快速で約30分) - JR丸亀駅
・高速バス: 東京・横浜・名古屋・大阪・神戸・福岡より直通運行
・車: [本州方面から] (瀬戸大橋経由) 瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約15分
(神戸淡路鳴門道経由) 高松自動車道 坂出ICより約15分
[四国内の高速道路から] 高松自動車道 善通寺IC・坂出ICより約15分
※JR丸亀駅前地下駐車場・2時間無料(当館受付で駐車券をご提示ください)

Access

By JR Train

- ・1 min. walk from Marugame Sta.
- ・3.5 hours from Tokyo to Okayama by Shinkansen / 45 min. from Shin-Osaka to Okayama by Shinkansen / 100 min. from Hakata to Okayama by Shinkansen, and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.
- ・30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

By Airplane

- ・75 min. from Tokyo (Haneda) International Airport / 100 min. from Narita International Airport to Takamatsu Airport. Then, 40 min. by taxi 70 min. by limousine bus from Takamatsu Airport to Marugame. (Limousine buses run four times a day through November this year)

By Car

- ・15 min. from Sakaide-Kita interchange on the Seto Chuo Expressway.
- ・15 min. from Sakaide interchange / Zentsuji interchange on the Takamatsu Expressway.
- ・Two hours free parking at the JR Marugame Sta. underground facility.