

Sea of Buddhas, 1995 ©Hiroshi Sugimoto / Courtesy of Gallery Koyanagi

杉本博司 アートの起源 | 宗教

Hiroshi Sugimoto ORIGINS OF ART | Religion

2011年8月28日<日>→11月6日<日>

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art

開館時間=10:00—18:00(入館は17:30まで) 会期中無休

観覧料=一般950円(760円)、大学生650円(520円)

高校生以下または18歳未満・丸亀市内に在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方は無料 *()内は前売り及び20名以上の団体料金(常設展料金含む)

主催=丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団 助成=財団法人アサヒビール芸術文化財団、財団法人自治総合センター

協力=公益財団法人小田原文化財団、ギャラリー小柳 [まるがめ文化芸術祭2011特別事業]

Date: Sun, 28 August—Sun, 6 November 2011 Hours: 10:00—18:00 (Admission until 30 minutes before closing time) Open everyday

Admission: Adults ¥950, Students (college, university) ¥650, Children (0 year to highschool) free

*Ticket valid for admission to Permanent Collection.

Organized by Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation

Subsidized by **ASAHI BEER ARTS FOUNDATION**, Japan Center for Local Autonomy

Cooperation provided by Odawara Art Foundation, Gallery Koyanagi

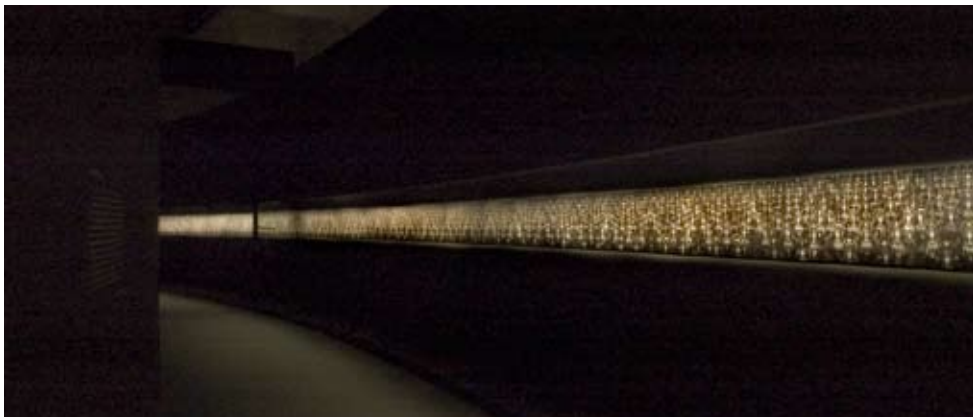




Bust of Christ, 14th century



Five Elements, 2011 (Boden Sea, Uttwil) Pagoda, 2010/Inlaid Seascape film, 1993



Sea of Buddhas, 1995 Installation view at the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden
—all images © Hiroshi Sugimoto/Courtesy of Gallery Koyanagi

【関連プログラム】

◎ダンス・パフォーマンス 首藤康之 [KANNON]

アフタートーク [杉本博司×首藤康之]

日時: 8月28日(日) 19:00開場/19:30開演

料金: 4,000円(当日の観覧料込・150枚限定)

年間パスポートをお持ちの方、高校生以下、MIMOCA FRIEND
会員: 3,500円

*展覧会会場でのパフォーマンスのため、ステージと客席の区別がなく、
一部もしくは全ての方が立ち見となる可能性があります。

チケットご購入方法:

2011年7月23日(土) 10:00より販売・購入受付開始

1. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館1F受付にて販売

2. メールにて購入受付: 下記の書式にてお申し込みいただき、料金は
当日窓口にてお支払い下さい。宛先: mimoca_info@mimoca.org
件名: 首藤康之ダンス購入申込

お名前(フリガナ)、メールアドレス(mimoca.orgからの受信が可能なア
ドレス)、ご住所、お電話番号、枚数(お1人様2枚まで)

*記載漏れがある場合はお申し込みいただけませんのでご注意ください。
お申し込みいただいた方には受付完了メールをお送りいたします。

*キャンセルの場合は前日までに必ずご連絡ください。当日ご連絡なくキャン
セルされた場合は、チケット代金を請求させていただく場合があります。

【アクセス】

・鉄道(JR): JR丸亀駅下車、南口より徒歩1分

東京駅[新幹線で約3時間20分]/博多駅[新幹線で約1時間40分]—岡山駅—

[松山または高知方面行特急で約40分]—丸亀

高松駅—[予讃線快速で約30分]—丸亀

・飛行機で:(高松空港から)高松空港—[タクシー約40分/乗合タクシー約50分]*—

丸亀 *高松空港シャトル便(1名片道1,500円/搭乗前日午前中迄の予約制/0120-135024

または0877-22-1112/東讃交通)

高松空港—[バス約40分]—高松駅—[予讃線快速で約30分]—丸亀

(岡山空港から)岡山空港—[バス約30分]—岡山駅—

[松山または高知方面行特急で約40分]—丸亀

・高速バスで: 東京・横浜・名古屋・大阪・関西空港・神戸・福岡より直通運行

・お車で: JR丸亀駅前地下駐車場・1時間無料

[松山または高知方面行特急] 瀬戸中央自動車道 坂出ICより約10分

[神戸淡路鳴門連絡] 高松自動車道 坂出ICより約15分

(四国内の高速道路から) 高松自動車道 坂出IC・普通寺ICより約15分

◎キュレーターズ・トーク

本展担当キュレーター(中田耕市、河内田絵美)が展示室にて展覧会の
見どころをお話します。

日時: 会期中の第2土曜日および毎日曜日

参加無料、ただし展覧会チケットが必要です。

申込み不要、当日1階受付前にお集まりください。

【同時開催常設展のお知らせ】

◎猪熊弦一郎展

日時: 2011年8月28日(日)—11月6日(日) 会期中無休

【次回開催企画展のお知らせ】

◎猪熊弦一郎展 紙に描いた作品から(仮称)

日時: 2012年2月4日(土)—3月4日(日) 会期中無休

【前売券販売場所】

(丸亀)あーとらんどギャラリー: 0877-24-0927

オークラホテル丸亀: 23-2222

おみやげSHOP MIU: 22-2400、きまや: 22-9361

電子チケットぴあ(サークルK、サンクス、セブンイレブン):

Pコード: 764-162

【Access】

・By JR Train: 1 min. walk from Marugame Sta.

3.5 hours from Tokyo to Okayama by Shinkansen / 100 min. from Hakata to

Okayama by Shinkansen,

and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.

30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

・By Airplane: 75 min. from Tokyo International Airport (Haneda) to

Takamatsu Airport.

40 min. from Takamatsu Airport to Marugame by taxi.

40 min. from Takamatsu Airport to JR Takamatsu Station by limousine bus,

and 30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

70 min. from Tokyo International Airport (Haneda) to Okayama Airport.

30 min. from Okayama Airport to JR Okayama Station by limousine bus,

and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.

・By Car: 10 min. from Sakaide-Kita interchange of

the Seto Chujo Expressway.

15 min. from Sakaide interchange / Zentsuji interchange of

Takamatsu Expressway.

*One hour free parking available at underground facility at JR Marugame Sta.

2010年11月より「科学」「建築」「歴史」と続いてきた
画期的なプロジェクト「杉本博司 アートの起源」が
ついに最終回を迎えます。“今、読めない先を見るために
は、振り返らなければならない時がきたのだ。”と語る杉
本が、アートの起源へと遡り、さらに人間の意識の起源
を辿るべく、最後に選んだテーマは「宗教」です。

本展では、古来より変わらぬ姿を保ち続けているで
あろう「海」ととらえた《海景》が、平安時代に制作され
た十一面観音立像や14世紀のキリスト胸像とともに
展示され、三十三間堂の千体千手観音立像を建立時
と同じ光の状態で撮影した《仏の海》は、初めて大判プ
リントを用いた展示が試みられます。また、仏教の世界
観・宇宙観を示す五輪塔を光学硝子で成型し、その内
部に《海景》を封印した新作《海景五輪塔》も公開さ
れます。

このように本展は、新たな展示方法による写真作
品や初公開となるインスタレーションを中心に構成さ
れます。杉本芸術の真髄を存分にご堪能いただけ
ると同時に、アートと宗教がいかに結びついてきたの
かを考え、その始原に思いを巡らせていただけること
でしょう。

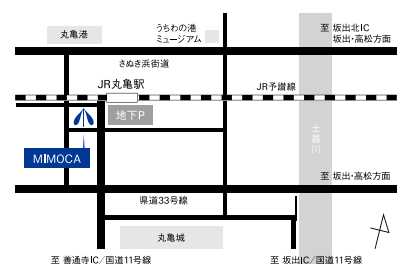
Following up on “Science,” “Architecture” and “His-
tory,” our unprecedented year-long exhibition pro-
gram begun in November 2010 *Hiroshi Sugimoto: The
Origins of Art* comes to its final installment: “Religion,”
a theme chosen in the conviction that art must retrace
its sources and seek out the very beginnings of con-
sciousness. As Sugimoto says, “the time has come
for us look back in order to read the unforeseeable
that lies ahead.”

The exhibition comprises new displays of photo-
graphic works and new installations, including Sugi-
moto’s *Seascape* evocations of oceanic time imme-
morial, a Heian period standing Jūichimen Kannon,
and a 14th century bust of Christ. Also premiering is
his *Sea of Buddha* printed in large scale for the first
time depicting, a thousand standing figures of the
Thousand-Armed Kannon Bodhisattva photographed
at Sanjusangendo temple in Kyoto as they would have
been first viewed under natural lighting conditions at
the time, as well as a *Five Elements*, a model pagoda
symbolizing Buddhist cosmology rendered in optical
glass with a *Seascape* sealed inside.

We hope the many provocative images and objects
will give viewers a full sense of Sugimoto’s art and
cause to reflect upon of the profound connections
between art and religion.

【休館のお知らせ】

2011年11月7日(月)から2012年2月3日(金)まで、改修工
のため休館いたします。



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館/公益財団法人モカ美術振興財団
〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1(JR丸亀駅前)
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art/
The MIMOCA Foundation
80-1 Hama-machi Marugame-shi Kagawa 763-0022 Japan
Tel.0877-24-7755 http://mimoca.org